



LIRE JUNG AU GERPA

« *Soyez ce que vous avez toujours été.* »

Carl Gustav Jung

LIRE JUNG AU GERPA PROGRAMME 2018/2019

Programme détaillé : <http://www.gerpa-cgjung.com/>

Contact : gerpa.cgjung@gmail.com – 06 77 90 87 38

Les 50 ans du Gerpa Samedi 13 octobre 2018

Hommage à C G Jung. Perspectives

21/23 rue du Départ – 75014 Paris (M° Montparnasse ou Edgar Quinet)
rez-de-jardin, allée gauche
à l'Espace Trait d'Union du Syndicat unifié UNSA-Groupe BPCE
13h30-19h - Entrée libre

Intervenants :

Giovanna Galdo, Florent Serina, Christian Gaillard

avec la participation des éditeurs :

Georg, La Fontaine de Pierre, Le Martin Pêcheur,
les *Cahiers jungiens de psychanalyse*, la *Revue de Psychologie Analytique*

et de la Librairie Tschann

- 13h30-14h00 **Accueil par l'équipe de Lire Jung au Gerpa**
14h00-14h30 **Giovanna Galdo : Perspectives pour Lire Jung au Gerpa, diffusion et recherche**
14h30-15h30 **Florent Serina : Lire, traduire et éditer Jung en France. De Théodore Flournoy à Étienne Perrot**
15h30-16h30 **Christian Gaillard : Singularité de la pensée jungienne. Enjeux pour aujourd'hui et pour demain**
Discussion ouverte avec les participants à partir de l'article paru dans les Cahiers jungiens de psychanalyse, n°146, décembre 2017 :
[« De quelques singularités de la pensée et de la pratique jungiennes en psychanalyse ».](#)
16h30-17h00 **Pause**

17h00-19h00 Table ronde – Les éditeurs de l'œuvre de Jung : Georg, La Fontaine de Pierre, Le Martin Pêcheur, Les *Cahiers jungiens de psychanalyse*, La *Revue de Psychologie Analytique*

Itinéraires de lectures autour de Jung, proposés par la librairie Tschann

Rencontres avec des auteurs dimanche 18 novembre 2018

Aimé Agnel

Sur quelques films vraiment sonores (Les éditions de l'œil, 2018)

à la Librairie Tschann

125 boulevard du Montparnasse – 75006 Paris

16h-18h – Entrée libre

Sur quelques films vraiment sonores

Texte de la quatrième de couverture

« Le synchronisme des sons et des images auquel le cinéma nous a habitués nous empêcherait-il de reconnaître et de goûter la spécificité et l'hétérogénéité de l'écoute et du regard ? (...) Reconnus dans leurs différences, le son et l'image travaillent pourtant, comme le recommandait Robert Bresson, "chacun à leur tour par une sorte de relais", ou bien cohabitent, comme dans les films de Jean-Luc Godard, dans une mise en tension de leur disparité, qui nous permet de les entendre vraiment ensemble sans que soient perdues leurs qualités et leurs forces respectives. C'est par la différenciation qu'on accède à la complexité. » Aimé Agnel évoque ici quelques-uns de ces films « vraiment sonores ».

–

Parmi de nombreuses activités liées au cinéma, à la psychanalyse ou au son, Aimé Agnel fut entre autres professeur à l'IDHEC, chargé de cours à l'Université de Vincennes (Département Cinéma), monteur son de *Le moindre geste* de Fernand Deligny et Jean-Pierre Daniel et *La Storia* de Sergio Castilla, acteur dans *L'Aquarium et la Nation* de Jean-Marie Straub... Il a notamment publié *L'Homme au tablier, le jeu des contraires dans les films de Ford et Hitchcock et l'ennui, une psychologie à l'œuvre*.

Les ateliers de lecture

Se familiariser avec l'œuvre de Jung : Introduction aux grands concepts

Par **Caroline Rosain-Montet** – 104 rue de Vaugirard – 75014 Paris

mercredi de 20h30 à 22h30

7 novembre 2018 - 5 décembre 2018 - 16 janvier 2019 - 13 mars 2019 - 10 avril 2019 - 15 mai 2019

Prix : 150 euros

Parmi tous les « grands concepts », nous allons nous pencher particulièrement, dans cet atelier, sur la question des archétypes jungiens non seulement dans le but de les décrire mais aussi de les interroger.

Quelle est leur actualité contemporaine, quels sont leurs aspects obsolètes, comment peuvent-ils nous aider à déchiffrer le monde intime comme le collectif ?

L'ouvrage sur lequel nous nous appuyerons principalement sera *Le Séminaire de Psychologie Analytique de 1925* (Albin Michel).

Jung, de la psychiatrie à la psychanalyse naissante

Par **Michel Bénét** – Forum 104 – 104 rue de Vaugirard – 75014 Paris

mercredi de 18h30 à 20h30

7 novembre 2018 - 5 décembre 2018 - 16 janvier 2019 - 13 mars 2019 - 10 avril 2019 - 15 mai 2019

Prix : 150 euros

Professeur Jung, comment le docteur que vous étiez s'est-il intéressé à la médecine psychologique ?

En fait, dès mes études médicales, je portais mon intérêt vers l'aspect psychologique, principalement des maladies mentales. J'étudiais également, à côté du travail médical, la philosophie – surtout Kant, Schopenhauer et d'autres. Il me semblait très difficile en ces temps de matérialisme scientifique de trouver une ligne médiane entre la science naturelle ou la médecine, et mes intérêts philosophiques. Au terme de mes études médicales, juste avant l'examen final, je découvris la courte introduction de Krafft-Ebing à son manuel de psychiatrie et, tout à coup, je compris le lien qui existait entre la psychologie ou la philosophie et la science médicale.

Était-ce dû à l'introduction du manuel de Krafft-Ebing ?

Oui, et elle me causa alors une violente émotion. J'étais totalement envahi par une sorte de compréhension soudaine et intuitive. Je n'aurais pas pu alors la formuler clairement, mais je sentais que j'avais touché un centre. Et là, sur-le-champ, je décidais de devenir psychiatre parce que j'y trouvais l'occasion d'unifier mes attirances philosophiques à la science naturelle et médicale ; ce fut mon principal intérêt depuis lors.

Voulez-vous dire que cet intérêt soudain, cette compréhension intuitive s'explique dans une certaine mesure par votre travail durant toutes ces années ?

Oh oui, absolument. Mais, comme vous le savez, un pareil éclair d'intuition contient tout l'ensemble *in nucleo*. Ce n'est pas formulé clairement, c'est une totalité indescriptible ; mais ce moment est l'origine réelle de ma carrière de savant médecin psychologue.

(Les interviews de Jung par Stephen Black pour la BBC – Juillet 1955, in *C. G. Jung parle – Rencontres et interviews*, Paris, Éditions Buchet/Chastel.

C.G. Jung, *Psychogenèse des maladies mentales*, Paris, Albin Michel, 2001.

Entre père et fille, le féminin

Par **Giovanna Galdo** – 8 rue du Commandant René Mouchotte – 75014 Paris

jeudi de 18h30 à 20h30

8 novembre 2018 – 6 décembre 2018 – 17 janvier 2019 – 14 mars 2019 – 11 avril 2019 – 16 mai 2019

Prix : 150 euros

Nous aborderons cette année la question complexe de la relation père/fille. En effet, l'analyse de la relation psychologique entre une fille et son père n'est pas des plus aisées car elle constelle des éléments issus de domaines psychosociologiques assez différents bien qu'étroitement liés les uns aux autres.

La première question que nous traiterons est celle de l'articulation du masculin et du féminin à l'intérieur du couple père/fille, mais aussi dans le psychisme de la fille et du père considérés individuellement.

Un masculin et un féminin qui peuvent être saisis dans leur aspect archétypique mais aussi fonctionnel et relationnel.

Et comment réfléchir aux catégories du masculin et du féminin sans prendre en considération les aspects culturels – et notamment les projections massives faites sur les femmes – et neurobiologiques ?

En somme, est-il possible de concevoir une définition univoque du « masculin » et du « féminin » ?

Nous essayerons de répondre à ces questions en commençant par la clinique et par l'apport de Jung à la question. Nous évoquerons, tout particulièrement, le couple d'opposés Éros/Logos et la syzygie Animus/Anima. Nous tacherons ensuite de faire la part des choses entre l'Animus/Anima en tant qu'archétypes et/ou images archétypiques, et l'Éros et le Logos en tant que fonctions de relation à l'altérité.

La bibliographie définitive, potentiellement très étendue, sera fixée en accord avec les participants à ce groupe.

Linda Schierse Leonard, *La fille de son père. Guérir la blessure dans la relation père-fille*, Paris, Le jour éditeur, 1990.

Carl Gustav Jung, « La syzygie Anima et Animus », in *Aïon*, (1951), Paris, Albin Michel, 1983, p. 24-36.

Carl Gustav Jung, « La femme en Europe », (1927), in *Problèmes de l'âme moderne*, Paris, Buchet /Chastel, 1960, p. 273-300.

Carl Gustav Jung, « Le mariage comme relation psychologique », (1925), *Problèmes de l'âme moderne*, Paris, Buchet /Chastel, 1960, p. 301-320.

Anaïs Nin, *Inceste, Journal 1932-1934*, Paris, Le Livre de Poche, 1992.

L'œuvre/les concepts de Jung et les post-jungiens : Hillman, Kalsched, Neumann

Par **Olivier Cametz** – 26 rue du Rendez-vous – 75012 PARIS

mardi de 20h30 à 22h30

13 novembre 2018 - 11 décembre 2018 - 22 janvier 2019 - 26 mars 2019 - 16 avril 2019 - 21 mai 2019

Prix : 150 euros

Après la disparition du fondateur de la psychologie analytique en 1961, une génération d'analystes a poursuivi et développé l'œuvre de Jung. Ce faisant, les continuateurs de sa pensée s'en sont bien sûr inspiré, mais ils ont pour certains contribué à développer des aspects tout à fait novateurs et originaux dans leur approche des concepts relatifs à la psyché inconsciente. Parmi eux, des analystes tels que James Hillman, Erich Neumann et Donald Kalsched ont établis leurs hypothèses en s'appuyant sur le travail de pionnier mené par Jung tout au long de sa vie. Dans cet atelier de lecture notre objectif sera de découvrir comment les thèmes importants dans les conceptions de Jung ont été amplifiés et enrichis, en nous référant à la psychologie archétypique chez Hillman, ainsi qu'à ce que nous enseigne Neumann à partir de la symbolique matriarcale et Kalsched avec l'utilisation qu'il fait de la mythologie dans sa lecture clinique du traumatisme.

Érich Neumann, *Origines et histoire de la conscience*, Paris, IMAGO/La Compagnie du Livre Rouge, 2015.

James Hillman, *La trahison et autres essais*, Manuels Payot, Paris, Éditions Payot et Rivages, 2004.

Donald E. Kalsched, « Le traumatisme précoce et ses aspects démoniques », *Cahiers jungiens de psychanalyse*, n° 119/120, Octobre 2006.

Le paradoxe de la régression chez Jung : souviens-toi de ton futur

Par **Reine-Marie Halbout** – 60 avenue de Saint-Mandé – 75012 Paris

lundi de 18h30 à 20h30

15 octobre 2018 - 26 novembre 2018 - 14 janvier 2019 - 18 mars 2019 - 8 avril 2019 - 17 juin 2019

Prix : 150 euros

Dans cet atelier, sera traité le thème de la régression chez Jung et la ligne de temps particulière qu'elle suppose, à savoir Présent-Passé-Futur. Nous aborderons la fonction régénérative de la régression en évoquant « le voyage du héros » et le rapport spécifique que ce voyage suppose entre conscient et inconscient. Nous nous appuyerons sur des ouvrages de Jung et certains articles publiés dans les Cahiers jungiens de psychanalyse, mais nous travaillerons aussi à partir de romans et films.

G. Jung, *Essai d'exploration de l'inconscient*, Paris, Gallimard, « Folio essais », 2006.

L'énergétique psychique

Par **Sophie Braun et Philippe Buonafine** – 4 rue Béranger – 75003 Paris

samedi de 10h30 à 12h30

[sous réserve] 10 novembre 2018 - 26 janvier 2019 - 16 mars 2019 - 6 avril 2019

Prix : 100 euros

L'énergie psychique, nous en parlons souvent sans vraiment la définir. C'est pourtant un concept central de la psychanalyse. Jung l'appelle *libido*, mais sa définition n'est pas celle de Freud. Le texte intitulé *L'énergétique psychique* (1928) en présente une synthèse théorique et systématisée. Jung commence ainsi : « *Le concept de libido que j'ai proposé s'est heurté à bien des malentendus et même à des refus catégoriques. Il n'est donc pas être superflu d'en examiner encore une fois les fondements* ».

Notre lecture s'organisera en 4 séances, suivant en cela la structure du texte :

1. Généralités sur la conception énergétiste en psychologie
2. Application du point de vue énergétiste
3. Les notions fondamentales de la théorie de la libido
4. Le concept primitif de libido

C. G. Jung, *L'énergétique psychique* (1928), Chêne-Bourg, Georg Editeur, 1997 ; ou Paris, LGF Poche, 1996.