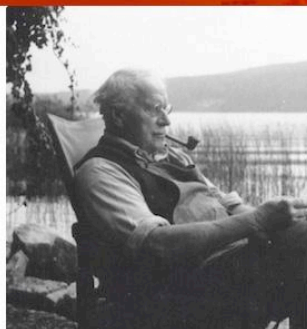


Groupe d'Étude et de Recherche en Psychologie Analytique



LIRE JUNG AU GERPA

« *Soyez ce que vous avez toujours été.* »

Carl Gustav Jung

LIRE JUNG AU GERPA PROGRAMME 2019/2020

Programme détaillé : <http://www.gerpa-cjung.com/>

Contact : gerpa.cjung@gmail.com – 06 77 90 87 38

Rencontres avec des auteurs

en janvier / février 2020

Les ateliers de lecture

Autour des types psychologiques de Jung

par **Caroline Rosain-Montet** - Psychanalyste, membre de la SFPA
Forum 104 – 104 rue de Vaugirard – 75006 Paris

vendredi de 18h30 à 22h30
15 novembre 2019 – 20 mars 2020 – 15 mai 2020

Prix : 150 euros

Nous tenterons de découvrir ces types psychologiques, d'en discuter l'utilité et les limites et de les soumettre à un regard contemporain.

Étant donné le format particulier de cet atelier (3 séances de quatre heures), il sera composé à la fois d'exposés théoriques et de mini ateliers d'exploration pratique.

Références bibliographiques

C. G. Jung, *Les types psychologiques*, Paris, Buchet/Chastel, 1993 *à partir du chapitre X.

Frieda Fordham, *Introduction à la psychologie de Jung*, Paris, Payot Imago, *le chapitre consacré aux types, 201

Marie-Louise von Franz, *Psychothérapie : l'expérience du praticien*, Paris, Dervy, 2014 *le chapitre sur la fonction inférieure.

Claude Bourreille, *Types psychologiques et processus d'individuation*, Paris, Le Martin-Pêcheur, 2015.

Émile Rogé, *Psychiatrie jungienne*, Paris, Le Martin-Pêcheur, 2019.

L'inconscient, « le monde intérieur » selon S. Freud et selon C.G. Jung

par **Michel Bénét** – Psychologue clinicien, Psychanalyste
Forum 104 – 104 rue de Vaugirard – 75006 Paris

mercredi de 18h30 à 20h30

6 novembre 2019 – 4 décembre 2019 – 15 janvier 2020 – 4 mars 2020 – 1 avril 2020 – 6 mai 2020

Prix : 150 euros

L'inconscient, même interprété dans l'analyse, reste inconscient ! Chacun à leur manière, Sigmund Freud et Carl Gustav Jung le reconnaissent :

« L'inconscient est le psychique proprement réel, aussi inconnu de nous dans sa nature interne que le réel du monde extérieur et qui nous est livré par les données de la conscience tout aussi incomplètement que l'est le monde extérieur par les indications de nos organes sensoriels » (S. Freud, *L'interprétation des rêves*, 1909).

« En fait, aussi bien que par définition, l'inconscient ne peut pas être atteint en lui-même. C'est essentiellement à partir de l'expérience que l'on a de lui que des conclusions sur sa nature peuvent être déduites » (C.G. Jung, *Les racines de la conscience*, 1954).

C'est une même recherche de l'accès à l'inconscient qui a été au centre de leur rencontre et aussi de leur éloignement. La lecture du témoignage de leur expérience personnelle de l'inconscient, de leur élaboration particulière du concept — qui les réunit sur la notion d'inconscient personnel, et qui les sépare sur la notion d'inconscient collectif — accompagnera notre réflexion et notre recherche sur cet « interlocuteur » privilégié de la psychanalyse.

Références bibliographiques

Sigmund Freud, *L'interprétation des rêves*, Paris PUF 1980 / Paris, Bréal, 2015.

Sigmund Freud, *Psychopathologie de la vie quotidienne*, Paris, Petite Bibliothèque Payot, 2004.

Sigmund Freud, *Le Mot d'esprit et sa relation à l'inconscient*, Paris, Folio/Gallimard, 1992.

Sigmund Freud, *L'inconscient*, Paris, Payot, Petite bibliothèque Payot, 2013.

Jacques André, *L'inconscient est politiquement incorrect*, Paris, Stock, 2018.

Carl Gustav Jung, *Psychologie de l'inconscient*, Paris, Le Livre de Poche, 1996.

Carl Gustav Jung, *Les racines de la conscience*, Paris, Hachette, Le Livre de Poche, 1995.

Carl Gustav Jung, *Ma vie, souvenirs, rêves et pensées*, recueillis par Aniéla Jaffé, Paris, Gallimard, 2003.

Carl Gustav Jung, *Essai d'exploration de l'inconscient*, Paris, Folio, 1988.

Trahison ou individuation ? L'ombre d'Éros dans la relation père/enfant

par **Giovanna Galdo** – Psychanalyste, membre de la SFP
8 rue du Commandant René Mouchotte – 75014 Paris

jeudi de 18h30 à 20h30

7 novembre 2019 – 5 décembre 2019 – 16 janvier 2020 – 5 mars 2020 – 2 avril 2020 – 7 mai 2020

Prix : 150 euros

Le vécu de la trahison, omniprésent dans les avatars de la vie psychique individuelle et collective, va être abordé ici dans le cadre plus spécifique de la relation père/enfant et, tout particulièrement, dans le cadre de la relation père/fille. Que veut dire trahir d'un point de vue psychologique ? Que veut dire se sentir trahi ? La trahison est-elle

une forme d'abandon et de désillusion uniquement ou peut-elle ouvrir à une subjectivité et à une créativité plus assumées? Mais encore, y aurait-il des formes de trahison qui ont concerné, et concernent, les femmes plus que les hommes?

La relation père/fille, envisagée souvent comme un dialogue, voire une absence de dialogue, entre le « masculin » et le « féminin » du père et de la fille, ou en termes jungiens, d'Anima et d'Animus, va être analysée ici à l'aide des concepts de Éros et de Logos, dans l'acception que Jung nous en donne. Nous ferons référence également aux écrits d'auteurs postjungiens et freudiens.

Bibliographie indicative (la bibliographie définitive sera proposée en octobre prochain)

Carl Gustav Jung, *Réponse à Job* (1952), Paris, Buchet/Chastel, 2009.

James Hillmann, « La trahison », in *La trahison et autres essais*, Paris, Payot, 1975.

Dominique Scarfone, *De la trahison*, Paris, PUF, 1999.

Françoise Seulin, « Les coulisses de la trahison », *Revue Française de Psychanalyse*, n° 72, 2008/4, accès libre en ligne [<https://www.cairn.info/revue-francaise-de-psychanalyse-2008-4-page-1021.htm>].

Anaïs Nin, *Inceste, Journal 1932-1934*, Éditions Stock, 1996.

Euripide, *Iphigénie à Aulis*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1990.

Euripide, *Iphigénie en Tauride*, Paris, Paris, Garnier-Flammarion, 1965.

Films

Federico Fellini, *Juliette des esprits*, 1965.

Anne Le Ny, *Les invités de mon père*, 2010.

Le Soi à l'œuvre. Du concept de Jung à la notion de résilience

par **Olivier Cametz** – Psychanalyste, membre de la SFPA
26 rue du Rendez-vous – 75012 PARIS

mardi de 20h30 à 22h30

12 novembre 2019 - 10 décembre 2019 – 14 janvier 2020 – 25 février 2020 – 17 mars 2020 – 21 avril 2020

Prix : 150 euros

Dans cet atelier notre objectif sera d'aborder le thème du Soi, terme proposé par Jung pour rendre compte de l'existence d'un centre archétypique de la personnalité, consciente et inconsciente.

Nous verrons comment lui-même ainsi que ses patients en ont fait l'expérience vivante, le Soi apparaissant alors comme un organisateur central et vital de la psyché.

A travers l'apport de Jung, de sa collaboratrice Marie-Louise Von Franz, mais aussi de la clinique, nous verrons que les symboles, figures et représentations inconscientes issus de rêves et de fantasmes, nous indiquent comment le Soi s'éprouve tout au long de la vie comme un autre au cœur de nous-même, aussi bien dans sa manifestation de soutien que d'opposition à la position du Moi.

Ensuite, nous constaterons que cette même conception du Soi s'articule étroitement à celle d'individuation et a permis à des jungiens tels que Michael Fordham ou Erich Neumann de décrire les phases de croissance et de transformation propres à l'enfance ou l'adolescence.

Enfin, nous observerons également que le concept du Soi entretient des rapports étroits avec la notion plus actuelle de résilience.

Références bibliographiques

C.G. Jung, « *Ma vie* », *Souvenirs, rêves, pensées*, recueillis et publiés par A. Jaffé, trad. R. Cahen et Y. Le Lay, Paris, Gallimard, 1973.

C.G. Jung, *Aïon – Études sur la phénoménologie du Soi*, Paris, Albin Michel, 1983.

M-L Von Franz, *Psychothérapie – L'expérience du praticien*, Paris, Éditions Dervy, 2001.

Boris Cyrulnik, *Les vilains petits canards*, Paris, Odile Jacob, 2004.

Denyse Lyard, « Le Soi-corps dans la relation archaïque », *Cahiers Jungiens de Psychanalyse*, n° 76, Printemps 1993.

Marie-Laure Grivet- Shillito, « Le Soi primaire – Contribution de Michael Fordham à l'étude du psychosoma », *Cahiers Jungiens de Psychanalyse*, n° 76, Printemps 1993.

Le paradoxe de la régression chez Jung : les textes fondamentaux

par **Reine-Marie Halbout** – Psychanalyste, membre de la SFPA
60 avenue de Saint-Mandé – 75012 Paris

lundi de 18h30 à 20h30

18 novembre 2019 – 16 décembre 2019 – 13 janvier 2020 – 24 février 2020 – 30 mars 2020 – 11 mai 2020

Prix : 150 euros

En 2018-2019, nous avons travaillé sur la façon dont Jung a été confronté à la régression dans son histoire personnelle et avons lu *Ma Vie, souvenirs, rêves et pensées* et consulté les images du *Livre Rouge*.
Nous poursuivrons notre parcours* en lisant plusieurs textes où la question de la régression est présente :

Références bibliographiques

C. G. Jung, *L'Homme à la découverte de son âme*, Paris Petite Bibliothèque Payot, 1975.
C. G. Jung, *L'Analyse des rêves*, t. 2, Notes du séminaire de 1928-1930, Paris Albin Michel, 2006 C.
G. Jung, *Essai d'exploration de l'inconscient*, Paris, Gallimard, « Folio essais », 2006.
G. Jung, *Métamorphoses de l'âme et ses symboles. Analyse des prodromes d'une schizophrénie*, Paris, Le Livre de Poche, 2004.
Cahiers jungiens de psychanalyse : articles consacrés à la régression

Nous ferons aussi référence à des romans et des films.

À voir...

Quand Fellini rêvait de Picasso : Cinémathèque de Paris, 3 avril 2019 - 28 juillet 2019

* Il est possible de s'inscrire à cet atelier sans avoir participé à celui de l'an passé.

Les arts et le processus créateur chez Jung. Vers l'art-thérapie ?

par **Sylvie Rouquette** – Psychanalyste, membre de la SFPA
17 rue Leriche – 75015 Paris

samedi de 10h à 12h

9 novembre 2019 – 11 janvier 2020 – 7 mars 2020 – 25 avril 2020

Prix : 100 euros

À partir des ouvrages de Jung, nous nous intéresserons aux rapports que Jung entretenait avec l'art et à son approche des processus créateurs à l'œuvre dans l'individu.

Les écrits de Christian Gaillard nous aideront également à interroger les différentes formes d'art et leurs relations à l'être.

Nous élargirons notre recherche avec James Joyce, la poésie et Picasso.

Références bibliographiques

C.G.Jung, *Problèmes de l'âme moderne*, Paris, Buchet/Chastel, 1974.
Christian Gaillard, « Jung et les arts », *Pro-Posições*, 2010/3, accès libre en ligne
[\[http://www.scielo.br/pdf/pp/v21n2/fr_v21n2a09.pdf\]](http://www.scielo.br/pdf/pp/v21n2/fr_v21n2a09.pdf).
Christian Gaillard, « Jung, Picasso et le bleu », *Revue de Psychologie Analytique*, 2013/1, pages 33-73, accès libre en ligne
[\[https://www.cairn.info/revue-de-psychologie-analytique-2013-1-page-33.htm\]](https://www.cairn.info/revue-de-psychologie-analytique-2013-1-page-33.htm).

À voir...

Trois expositions à Paris très intéressantes à ce sujet :

Quand Fellini rêvait de Picasso : Cinémathèque de Paris, 3 avril 2019 - 28 juillet 2019.

Picasso et Calder : Musée national Picasso, Paris, 19 février 2019 - 25 août 2019.

Picasso et la guerre : Musée de l'Armée - Invalides, Paris, 5 avril - 19 juillet 2019.