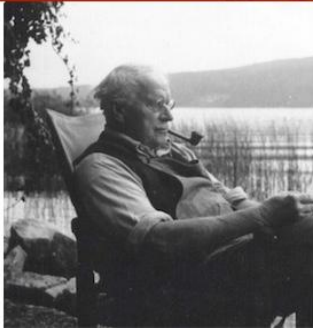


Groupe d'Étude et de Recherche en Psychologie Analytique



LIRE JUNG AU GERPA

« *Soyez ce que vous avez toujours été.* »

Carl Gustav Jung

LIRE JUNG AU GERPA PROGRAMME 2020/2021

Programme détaillé : <http://www.gerpa-cgjung.com/>

Contact : gerpa.cgjung@gmail.com – 06 77 90 87 38

Rencontres avec des auteurs

En raison de la crise sanitaire, les dates et lieux des prochaines rencontres seront indiqués à la rentrée

Les ateliers de lecture

Les chemins de l'individuation : Jung et la croissance intérieure

par **Caroline Rosain-Montet** - Psychanalyste, membre de la SFPA

Cet atelier est proposé en visioconférence

Les modalités de connexion seront communiquées aux personnes inscrites à la rentrée

le vendredi de 18h30 à 20h30

13 novembre 2020 – 11 décembre 2020 – 15 janvier 2021 – 12 mars 2021 – 16 avril 2021 – 7 mai 2021

Prix : 150 euros

Au cours de cet atelier, nous tenterons de repérer quelques étapes saillantes du processus d'individuation et nous nous demanderons quels défis soulève aujourd'hui un tel cheminement.

Nous ferons référence aussi à des moments privilégiés de la vie de Jung, telle qu'Aniéla Jaffé l'a reconstituée dans *Ma vie*.

Références bibliographiques (la bibliographie définitive sera communiquée à la rentrée)

CG Jung, *Ma vie*, Paris, Poche/Folio, 1991

Marie-Louise von Franz, *Âme et archétypes*, Vincennes, La Fontaine de Pierre, 2006, chap. 7, 11, 13, 14
Christian Gaillard, *Jung*, Paris, PUF/Que sais-je, 2017, chap. 4, 5, 7
Viviane Thibaudier, *100% Jung*, Paris, Eyrolles, 2011
Lisbeth von Benedek, *La Crise du milieu de vie : un tournant, une seconde chance*, Paris, Eyrolles, 2010
Henri Duplaix, *L'Oreille de Gargantua. Le rêve : une écoute de soi-même*, Paris, Le Martin-Pêcheur/Domaine jungien, 2013, chap. 11

Pour les aspects collectifs et sociétaux de l'individuation :
Marylin Ferguson, *Les enfants du Verseau*, Paris, Poche/J'ai Lu, 1999

Introduction à la psychologie jungienne

Le séminaire de psychologie analytique de 1925

C. G. Jung

par **Philippe Buonafine** – Membre associé de la SFPA
4 rue Béranger – 75003 Paris

Atelier en présentiel – ou en visioconférence – en fonction de l'évolution de la crise sanitaire en cours

le samedi de 10h à 12h

5 décembre 2020 – 9 janvier 2021 – 6 février 2021 – 6 mars 2021 – 10 avril 2021 – 8 mai 2021

Prix : 150 euros

Ce livre offre un accès privilégié à l'œuvre de CG Jung : il est non seulement une présentation pédagogique de sa psychologie, mais aussi un témoignage sur la création de celle-ci. Jung y expose la formation de ses idées, depuis l'observation de ses propres processus inconscients jusqu'aux réflexions qui l'ont conduit à élaborer les concepts d'une nouvelle conception de la psychologie. « J'ai puisé tout mon matériel empirique chez mes patients, mais la solution du problème, c'est de l'intérieur que je l'ai tirée, à partir des observations de mes propres processus inconscients » (p. 101).

Livre conçu à partir des notes d'un séminaire, constitué de seize cours suivis d'une discussion entre Jung et les participants, sa forme orale et dialoguée nous donnera à la fois une vue d'ensemble de la psychologie analytique et l'opportunité d'en éclairer plus avant les idées, au gré des attentes de chacun.

Référence bibliographique (la bibliographie définitive sera communiquée à la rentrée)
CG Jung, *Le séminaire de psychologie analytique de 1925*, Paris, Albin Michel, 2015.

L'irrationnel, une fonction psychique selon Jung

par **Michel Bénét** – Psychologue clinicien, Psychanalyste
Forum 104 – 104 rue de Vaugirard – 75006 Paris

Atelier en présentiel – ou en visioconférence – en fonction de l'évolution de la crise sanitaire en cours

le mercredi de 18h30 à 20h30

4 novembre 2020 – 9 décembre 2020 – 13 janvier 2021 – 03 mars 2021 – 14 avril 2021 – 19 mai 2021

Prix : 150 euros

Un entretien préalable (gratuit) est demandé avant toute première inscription

Inscription : gerpa.cgjung@gmail.com - 06 77 90 87 38

La pensée de Jung est marquée, simultanément, par son ouverture au symbolique mais aussi par son attachement au concret, comme en témoigne l'attitude de médecin et de psychologue qui fut toujours la sienne : « *Reconnaître l'irrationnel comme une fonction psychique qui, puisqu'elle existe toujours, doit être nécessaire* ; et considérer ses

contenus, non pas comme des réalités concrètes (ce serait faire un pas en arrière !) mais comme des réalités psychiques, car il s'agit de *données efficientes*, donc de *choses réelles* » (*Psychologie de l'inconscient*, p. 165).

Sur la **synchronicité**, dès 1930, Jung écrit que « La science du *Yi King* repose, en effet, non sur le principe de causalité, mais sur un principe non dénommé jusqu'ici – parce qu'il ne se présente pas chez nous – auquel j'ai donné, à titre provisoire, le nom de principe de synchronicité » (*Commentaire sur le Mystère de la Fleur d'Or*, p. 114).

Dans les fonctions psychiques de la conscience décrite par Jung, deux sont irrationnelles : **l'intuition et la sensation**. « **Une perle d'intelligence intuitive** », c'est ainsi que Jung qualifie *Le Mystère de la Fleur d'Or* (en 1928), un traité taoïste au sujet duquel Richard Wilhelm lui avait demandé d'écrire un commentaire psychologique. Jung y reconnaît **le réalisme du savoir oriental** : « C'est justement l'Orient qui nous enseigne une autre manière de comprendre plus vaste, plus haute, *la compréhension à l'aide de la vie* » (*Commentaire sur le Mystère de la Fleur d'Or*, p. 22).

Références bibliographiques (la bibliographie définitive sera communiquée à la rentrée)

La synchronicité

Carl Gustav Jung, *Synchronicité et Paracelsia*, Paris, Éditions Albin Michel, 1988, partie III :

- Sur la synchronicité, p. 263-277

- Préface au *Yi King*, p. 309-332

Elie Georges Humbert, *L'Homme aux prises avec l'inconscient*, Paris, Éditions Retz, 1992, chap. 8 : Le moment juste

Le réalisme du savoir oriental

C.G. Jung, *Commentaire sur le Mystère de la Fleur d'Or*, Paris, Albin Michel, 1979

L'intuition et la sensation, les deux fonctions psychiques irrationnelles de la conscience

C.G. Jung, *Psychologie de l'inconscient*, Paris, Poche, 1996 [1952]

C.G. Jung, *Types psychologiques*, Genève, Georg Éditeur, 1968

C.G. Jung, *Introduction à la psychologie jungienne. Le séminaire de psychologie analytique de 1925*, Paris, Albin Michel, 2015

Christian Marnette, « Intuition dans le transfert : de la cryptomnésie à l'interprétation », *Cahiers jungiens de Psychanalyse*, n° 136, 2012/2, p. 103-111

Genre et identité. Sexualités selon l'approche énergétiste de Carl Gustav Jung

par **Giovanna Galdo** – Psychanalyste, membre de la SFPA

8 rue du Commandant René Mouchotte – 75014 Paris

Atelier en présentiel – ou en visioconférence – en fonction de l'évolution de la crise sanitaire en cours

le jeudi de 18h30 à 20h30

5 novembre 2020 – 10 décembre 2020 – 14 janvier 2021 – 4 mars 2021 – 15 avril 2021 – 20 mai 2021

Prix : 150 euros

Le contexte actuel de critique radicale des catégories traditionnelles d'homme et de femme et les modifications profondes que ces critiques entraînent dans la relation à l'autre et à soi-même seront le point de départ de nos lectures et de nos échanges.

Quelques mots tiendront lieu de fil rouge de notre travail – qui pourra se poursuivre si nécessaire, sur deux ans : désir, lien, rencontre, identité, identité sexuée, relation sexuelle. Qu'en disent les études de genre ? Qu'en dit la psychanalyse freudienne et lacanienne ? Et surtout comment lire d'un point de vue jungien les manifestations récentes de notre psyché collective et individuelle, les métamorphoses actuelles du masculin et du féminin ?

Quelques concepts majeurs de la théorie jungienne nous aideront : la conception énergétiste de la libido, l'idée de mise en tension des opposés et de *conjunctio oppositorum*, les fonctions d'éros et de logos, le rôle du Moi et du Soi dans le processus de transformation psychique et de cheminement vers la conscience.

Références bibliographiques (la bibliographie définitive sera communiquée à la rentrée)

Les essentiels :

Carl Gustav Jung, *L'Énergétique psychique*, Paris, Livre de poche, 1996

Carl Gustav Jung, *Le Commentaire sur le mystère de la fleur d'or*, Paris, Albin Michel, 1979

Clotilde Leguil, *L'Être et le genre*, Paris, PUF, 2015
Clotilde Leguil, « Penser le genre féminin par-delà les normes », *Études*, mai 2016/5, p. 51-62

Pour approfondir :

Carl Gustav Jung, *La Psychologie du transfert*, Paris, Albin Michel, 1985
Marie-Louise von Franz, *Âme et archétypes*, Paris, La Fontaine de Pierre, 2020, Chap. 8 et 9
Philippe Jeammet, *Quand nos émotions nous rendent fous*, Paris, Odile Jacob, 2017
Clotilde Leguil, « Je » *Une traversée des identités*, PUF, Paris, 2018
Clotilde Leguil, « La fabrique du corps féminin, de Lacan à Catherine Millet », *La Cause Du Désir*, vol. 89, 2015/1, p. 38-43
Jacques André, *Quel genre de sexe*, Paris, PUF, 2017
Virginia Woolf, *Orlando*, Paris, Gallimard, 2012
Virginia Woolf, *Un lieu à soi*, Paris, Gallimard, 2020

L'inconscient collectif : Erich Neumann et la poursuite de l'œuvre de Jung

par **Olivier Cametz** – Psychanalyste, membre de la SFPA
26 rue du Rendez-vous – 75012 PARIS

Atelier en présentiel – ou en visioconférence – en fonction de l'évolution de la crise sanitaire en cours

le mardi de 20h à 22h

15 décembre 2020 – 19 janvier 2021 – 23 février 2021 – 23 mars 2021 – 27 avril 2021 – 18 mai 2021

Prix : 150 euros

Disciple et ami de Jung, proche également d'Hannah Arendt, Erich Neumann est probablement le continuateur le plus original et le plus créatif qui se soit inspiré de l'œuvre et de la personne de Jung. Pour découvrir et approfondir la pensée de l'éminent psychologue que fut Erich Neumann nous aborderons dans cet atelier quelques extraits choisis dans l'abondante littérature jungienne qu'il nous a laissée.

Nous verrons d'abord à travers leur correspondance la teneur de la relation privilégiée qu'il a entretenue avec Jung, aussi bien d'un point de vue personnel, que sur le plan de l'émulation réciproque et de la complémentarité de leurs recherches que leurs échanges ont occasionnées.

Leur dialogue entamé dès 1934 a accompagné la plupart des travaux de Neumann dont nous verrons qu'ils se sont déployés dans des directions multiples. Son intérêt s'est porté sur la notion d'inconscient collectif pour en souligner la prégnance dans le développement psychologique de l'enfant et aboutir au concept d'axe Moi-Soi, tout autant que pour en spécifier certains aspects, comme les figures archétypales du héros et de la Grande Mère. Il a également approfondi la notion du Soi élaboré par Jung, notion que Neumann a développée pour en distinguer la dimension corporelle de la dimension relationnelle, et y ajouter la description d'un Soi primaire en rapport avec les tout premiers temps de la vie.

Sa vaste culture de la mythologie, des religions, notamment du hassidisme, a stimulé sa réflexion sur les rapports qu'entretiennent le profane et le sacré, l'ombre et le mal, apportant une contribution essentielle à la psychologie analytique de Jung.

Références bibliographiques (la bibliographie définitive sera communiquée à la rentrée)

Erich Neumann, *Origines et Histoire de la conscience*, préfacé par C. G. Jung, Paris, La Compagnie du Livre Rouge/ Imago, 2015
Erich Neumann, *Jacob et Esau. L'Archétype des frères ennemis, un symbole du judaïsme*, présenté par Erel Shalit, Paris, La Compagnie du Livre Rouge/Imago, 2016
Erich Neumann, *The Child*, Londres, Karnak Books, 1988 – *L'Enfant*, traduction Denyse Lyard (non publié)
C.G. Jung, Erich Neumann, *Correspondance–Zurich-Tel Aviv (1933-1959)*, présenté et annoté par Martin Liebscher, Paris, La Compagnie du Livre Rouge/Imago, 2018
Denyse Lyard, Brigitte Allain-Dupré, « Autour de l'œuvre d'Erich Neumann », *Cahiers Jungiens de Psychanalyse*, n° 151, juin 2020

La présence des animaux dans les rêves et la vie psychique

par **Reine-Marie Halbout** – Psychanalyste, membre de la SFPA
60 avenue de Saint-Mandé – 75012 Paris

Atelier en présentiel – ou en visioconférence – en fonction de l'évolution de la crise sanitaire en cours

le lundi de 18h30 à 20h30

9 novembre 2020 – 7 décembre 2020 – 11 janvier 2021 – 8 février 2021 – 15 mars 2021 – 12 avril 2021

Prix : 150 euros

Un entretien préalable (gratuit) est demandé avant toute première inscription

Inscription : gerpa.cgjung@gmail.com - 06 77 90 87 38

Après avoir travaillé sur la régression pendant deux années, nous poursuivrons notre parcours vers l'analyse des rêves, amorcé au fil de nos avancées.

Nous accorderons une importance particulière à la place qu'occupent les animaux dans nos rêves et notre vie psychique.

Comme l'écrit Barbara Hannah, l'une des proches collaboratrices de Jung : « [...] la véritable raison d'être si attentifs aux animaux de nos rêves et de nos imaginations actives est qu'ils représentent des formes de vie restées en contact avec une forme de savoir absolu. Les "animaux" [...] sont ceux-là mêmes qui peuvent nous conduire à cette source de vie naturelle » (*Le Symbolisme des animaux*, p. 34) et donc, à nous relier à nous-mêmes de façon plus entière.

Il suffit de consulter les index des ouvrages de Jung pour constater les très nombreuses occurrences concernant tous les animaux de la Création et de nombreuses créatures thériomorphes, issues de la mythologie. Fruit de son immense culture mais surtout de son rapport au vivant et à l'étranger, Jung est en relation avec les couches profondes de la psyché habitées par ce bestiaire.

À un moment de notre vie collective où nous sommes invités à nous inscrire dans un nouveau rapport à la nature et aux animaux, nous découvrirons que la vision de Jung anticipe sur les réflexions actuelles dans une fine articulation entre la vie psychique et les questions de société.

Références bibliographiques (la bibliographie définitive sera communiquée à la rentrée)

C. G. Jung, *L'Analyse des rêves. Notes du séminaire de 1928-1930*, t. 1 et t. 2, Paris, Albin Michel, 2006

Barbara Hannah, *Le Symbolisme des animaux*, Vincennes, La Fontaine de Pierre, 2012

Cahiers jungiens de psychanalyse

- n° 138, 2013/2, *Vivre et rêver* : Martine Gallard, « Le rôle de l'animal dans les rêves et les séances », p. 49-62

- n°126, 2008/2, *L'Animal en soi*

Nous ferons aussi référence à de nombreuses productions culturelles et artistiques.

Les arts et le processus créateur chez Jung. Vers l'art-thérapie ?

par **Sylvie Rouquette** – Psychanalyste, membre de la SFPA

17 rue Leriche – 75015 Paris

Atelier en présentiel – ou en visioconférence – en fonction de l'évolution de la crise sanitaire en cours

le samedi de 10h à 12h

14 novembre 2020 – 9 janvier 2021 – 6 mars 2021 – 5 juin 2021

Prix : 100 euros

Nous nous sommes penchés l'an passé sur les écrits de Jung concernant la littérature, la poésie et la peinture : Joyce et son roman *Ulysse*, Francis Bacon, William Blake et Picasso. Cette année, nous aborderons plus précisément le processus de création en lien avec l'introversión. Une introversion qui nous a été imposée par l'expérience du confinement que nous venons de vivre.

Références bibliographiques (la bibliographie définitive sera communiquée à la rentrée)

C.G. Jung, *L'Âme et la vie*, Paris, Buchet-Chastel, 1976

C.G. Jung, *Les racines de la conscience*, Paris, Buchet-Chastel, 1978

Cahiers jungiens de psychanalyse : articles consacrés au processus de création

[https://www.cairn.info/resultats_recherche.php?searchTerm=processus+de+cr%C3%A9ation&ID_REVUE=CJUNG]

Nous serons attentifs aux expositions proposées.