



LIRE JUNG AU GERPA

« *Soyez ce que vous avez toujours été.* »

Carl Gustav Jung

PROGRAMME 2021/2022

Programme complet en ligne : <http://www.gerpa-cgjung.com/>

Contact : gerpa.cgjung@gmail.com – 06 77 90 87 38

Rencontres avec des auteurs

Les dates et lieux des prochaines rencontres seront indiqués prochainement

Les ateliers de lecture

Introduction à la psychologie jungienne

Le séminaire de psychologie analytique de 1925 de C. G. Jung

par **Philippe Buonafine** – Membre associé de la SFPA

4 rue Béranger – 75003 Paris

Atelier en présentiel ou en visioconférence, en fonction de l'évolution de la crise sanitaire en cours

Un entretien préalable (gratuit) est demandé avant toute première inscription

Inscription : gerpa.cgjung@gmail.com – 06 77 90 87 38

le samedi de 10h à 12h

4 décembre 2021 – 15 janvier 2022 – 12 février 2022 – 12 mars 2022 – 9 avril 2022 – 7 mai 2022

Prix : 150 euros / Adhésion : 20 €

Ce livre offre un accès privilégié à l'œuvre de CG Jung : il est non seulement une présentation pédagogique de sa psychologie, mais aussi un témoignage sur la création de celle-ci. Jung y expose la formation de ses idées, depuis l'observation de ses propres processus inconscients jusqu'aux réflexions qui l'ont conduit à élaborer les concepts d'une nouvelle conception de la psychologie. « J'ai puisé tout mon matériel empirique chez mes

patients, mais la solution du problème, c'est de l'intérieur que je l'ai tirée, à partir des observations de mes propres processus inconscients », dit-il.

Conçu à partir des notes d'un séminaire, constitué de 16 cours suivis d'une discussion entre Jung et les participants, sa forme orale et dialoguée nous donnera à la fois une vue d'ensemble de la psychologie analytique et l'opportunité d'en éclairer plus avant les idées, au gré des attentes de chacun.

Référence bibliographique (la bibliographie définitive sera communiquée à la rentrée)

- CG Jung, *Le Séminaire de psychologie analytique de 1925*, Paris, Albin Michel, 2015.

Jung et l'Orient

par **Caroline Rosain-Montet** - Psychanalyste, membre de la SFGP

Cet atelier est proposé uniquement en visioconférence

Les modalités de connexion seront communiquées aux personnes inscrites à la rentrée

Un entretien préalable (gratuit) est demandé avant toute première inscription

Inscription : gerpa.cgjung@gmail.com – 06 77 90 87 38

le vendredi de 18h30 à 20h30

12 novembre 2021 – 10 décembre 2021 – 14 janvier 2022 – 11 mars 2022 – 7 avril 2022 – 13 mai 2022

Prix : 150 euros / Adhésion : 20 €

Dans cet atelier nous tenterons de voir comment Jung s'est intéressé à l'Orient, à la fois passionné mais très attaché à ses racines occidentales. Nous verrons comment il a cherché, dans les univers chinois et hindous particulièrement, des passerelles avec ses propres découvertes concernant l'inconscient personnel, collectif et la question de l'individuation.

Références bibliographiques (la bibliographie définitive sera communiquée à la rentrée)

- CG Jung, *Ma vie*, Paris, Poche/Folio, 1991, chapitre 9, « Voyages »

- « Jung et l'Orient », *Cahiers jungiens de psychanalyse*, n° 23, 1979/4 [http://www.cahiers-jungiens.com/numero_revue/1979-4-jung-et-l-orient/]

- Aimé Agnel, *Le Vocabulaire de Jung*, Paris, Ellipses, 2011

- CG Jung, *Les Énergies de l'âme. Séminaire sur le yoga de la Kundalinî*, Paris, Albin Michel, 1999

- CG Jung, *Psychologie et orientalisme*, Paris, Albin Michel, 1985

La correspondance entre Sigmund Freud et Carl Gustav Jung

par **Michel Bénet** – Psychologue clinicien, Psychanalyste

Forum 104 – 104 rue de Vaugirard – 75006 Paris

Atelier en présentiel ou en visioconférence, en fonction de l'évolution de la crise sanitaire en cours

Un entretien préalable (gratuit) est demandé avant toute première inscription

Inscription : gerpa.cgjung@gmail.com – 06 77 90 87 38

le mercredi de 18h30 à 20h30

17 novembre 2021 – 15 décembre 2021 – 12 janvier 2022 – 9 mars 2022 – 6 avril 2022 – 11 mai 2022

Prix : 150 euros / Adhésion : 20 €

« Les lettres que voici témoignent directement de la rencontre intensément fructueuse, et tragique à sa fin, de Freud et de Jung. Le caractère de tragédie cependant revient à la rencontre seule, au drame des lettres elles-mêmes, qui évolue d'une manière presque classique vers la catastrophe, préfigurée longtemps à l'avance, du conflit et du désaccord. On ne peut guère dire que la carrière des deux hommes en ait été tragiquement affectée ; tous deux, Freud et Jung, ont plutôt retiré de la rupture quelque chose de précieux pour leur œuvre » (William McGuire, « Introduction », in S. Freud, C.G. Jung, *Correspondance, 1906-1914*, Paris, Gallimard, 1992).

Cet échange épistolaire, au travers duquel se confrontent deux pensées au sujet de la « cause », la psychanalyse, laisse entrevoir les conflits inconscients inhérents à toute relation.

Et puis, sa lecture peut être, aussi, celle du « roman d'une alliance, et d'une mésalliance », autour d'un « complexe paternel », ou plus exactement, de deux formes différentes de complexe paternel.

Références bibliographiques (la bibliographie définitive sera communiquée à la rentrée)

- S. Freud, C.G. Jung, *Correspondance, 1906-1914*, Paris, Gallimard, coll. « Connaissance de l'Inconscient », 1992.
- Aimé Agnel, « La défaillance paternelle et sa compensation chez Freud et chez Jung », *Cahiers Jungiens de Psychanalyse*, n° 69, 1991/2 [<http://www.cahiers-jungiens.com/articles/la-defaillance-paternelle-et-sa-compensation-chez-freud-et-chez-jung/>]
- Sigmund Freud et Carl Gustav Jung, une relation énigmatique, *Le Coq-Héron*, n° 244, 2021/1 [<https://www.cairn.info/revue-le-coq-heron-2021-1.htm>]

L'alchimie de la rencontre, féminin/masculin à l'œuvre

par **Giovanna Galdo** – Psychanalyste, membre de la SFPA

8 rue du Commandant René Mouchotte – 75014 Paris

Atelier en présentiel ou en visioconférence, en fonction de l'évolution de la crise sanitaire en cours

Un entretien préalable (gratuit) est demandé avant toute première inscription

Inscription : gerpa.cgjung@gmail.com – 06 77 90 87 38

le jeudi de 18h30 à 20h30

14 octobre 2021 – 25 novembre 2021 – 20 janvier 2022 – 17 mars 2022 – 7 avril 2022 – 2 juin 2022

Prix : 150 euros / Adhésion : 20 €

L'objectif de cet atelier est une réflexion autour des représentations, collectives et individuelles, du féminin et du masculin psychiques et de leur articulation avec le sentiment d'identité.

Comment et dans quelle mesure des notions jungiennes telles l'anima, l'animus, l'éros, le logos, le moi, le soi peuvent nous permettre d'entendre les trajectoires du désir, de la rencontre, du lien ? Comment ces mêmes notions peuvent nous aider à comprendre les dynamiques actuelles du masculin et du féminin, tant symboliques qu'incarées dans des individus et des couples ? Bref, quels avatars, aujourd'hui, pour l'énergie libidinale et ses pérégrinations ?

Nous travaillerons à partir d'un texte fondateur de la théorie jungienne, *La Psychologie du transfert*, mais aussi à partir de films et romans.

Référence bibliographique (la bibliographie définitive sera communiquée à la rentrée)
Carl Gustav Jung, *La Psychologie du transfert*, Paris, Albin Michel, 1985.

La présence des animaux dans les rêves et la vie psychique

par **Reine-Marie Halbout** – Psychanalyste, membre de la SFPA
60 avenue de Saint-Mandé – 75012 Paris

Atelier en présentiel ou en visioconférence, en fonction de l'évolution de la crise sanitaire en cours

Un entretien préalable (gratuit) est demandé avant toute première inscription

Inscription : gerpa.cgjung@gmail.com – 06 77 90 87 38

le lundi de 18h30 à 20h30

18 octobre 2021 – 15 novembre 2021 – 17 janvier 2022 – 21 février 2022 – 21 mars 2022 – 25 avril 2022 / Prix : 150 euros / Adhésion : 20 €

Nous poursuivrons cette année notre parcours autour de l'analyse des rêves, amorcé depuis 2020.

Nous accorderons une importance particulière à la place qu'occupent les animaux dans nos rêves et notre vie psychique. Comme l'écrit Barbara Hannah, l'une des proches collaboratrices de Jung : « [...] la véritable raison d'être si attentifs aux animaux de nos rêves et de nos imaginations actives est qu'ils représentent des formes de vie restées en contact avec une forme de savoir absolu. Les "animaux" [...] sont ceux-là mêmes qui peuvent nous conduire à cette source de vie naturelle » (*Le Symbolisme des animaux*, p. 34) et donc, à nous relier à nous-mêmes de façon plus entière.

Il suffit de consulter les index des ouvrages de Jung pour constater les très nombreuses occurrences concernant tous les animaux de la Création et de nombreuses créatures thériomorphes, issues de la mythologie. Fruit de son immense culture mais surtout de son rapport au vivant et à l'étranger, Jung est en relation avec les couches profondes de la psyché habitées par ce bestiaire. À un moment de notre vie collective où nous sommes invités à nous inscrire dans un nouveau rapport à la nature et aux animaux, nous confirmerons nos découvertes : la vision de Jung anticipe sur les réflexions actuelles dans une fine articulation entre la vie psychique et les questions de société.

Références bibliographiques (la bibliographie définitive sera communiquée à la rentrée)

- C. G. Jung, *L'Analyse des rêves. Notes du séminaire de 1928-1930*, t. 1 et t. 2, Paris, Albin Michel, 2006
- Barbara Hannah, *Le Symbolisme des animaux*, Vincennes, La Fontaine de Pierre, 2012
- Martine Gallard, « Le rôle de l'animal dans les rêves et les séances », *Cahiers jungiens de psychanalyse*, Vivre et rêver, n° 138, 2013/2, p. 49-62 [<https://www.cairn.info/revue-cahiers-jungiens-de-psychanalyse-2013-2-page-49.htm>]
- L'Animal en soi, *Cahiers jungiens de psychanalyse*, n°126, 2008/2 [http://www.cahiers-jungiens.com/numero_revue/2008-2-l-animal-en-soi/]

Nous ferons aussi référence à de nombreuses productions culturelles et artistiques.

Les arts et le processus créateur chez Jung Vers l'art-thérapie ?

par **Sylvie Rouquette** – Psychanalyste, membre de la SFPA
17 rue Leriche – 75015 Paris

Atelier en présentiel ou en visioconférence, en fonction de l'évolution de la crise sanitaire en cours

Un entretien préalable (gratuit) est demandé avant toute première inscription

Inscription : gerpa.cgjung@gmail.com – 06 77 90 87 38

le samedi de 10h à 12h

2 octobre 2021 – 13 novembre 2021 – 11 décembre 2021 – 5 février 2022 – 2 avril 2022 – 6 juin 2022

Prix : 150 euros / Adhésion : 20 €

Pour traiter le processus de création, nous aborderons les questions suivantes :

Que nous dit Jung de *l'Ulysse* de Joyce, des œuvres poétiques et de l'œuvre de Picasso ?

Quels sont les apports des psychanalystes jungiens, comme Christian Gaillard et Rafaël Lopez-Pedraza, sur ces sujets ?

L'ouverture des musées et des expositions favorisera le regard sur les œuvres et sera un complément dans notre approche.

Références bibliographiques (la bibliographie définitive sera communiquée à la rentrée)

- C.G. Jung, *L'Âme et la vie*, Paris, Buchet-Chastel, 1976, chap. 12, 13, 16, 17
 - Christian Gaillard, « Jung, Picasso et le bleu », *Revue de psychologie analytique*, 2013/1, p. 33-73
[<https://www.revue-pa.com/publications/numero-1/article/002-jung-picasso-et-le-bleu>]
 - Rafaël Lopez-Pedraza, « Picasso. Belle époque et période bleue », *Cahiers jungiens de psychanalyse*, n°67, 1990/4 [<https://www.cahiers-jungiens.com/articles/picasso-belle-epoque-et-periode-bleue/>]
- Nous serons attentifs aux expositions proposées.