

LIRE JUNG AU GERPA

Groupe d'Étude et de Recherche en Psychologie Analytique

Dossier automne 2022

Lire Jung depuis 2020



Lire Jung depuis 2020

Lire Jung depuis 2020

Par L'équipe de Lire Jung au Gerpa

Une nouvelle situation sanitaire en 2020 a bouleversé notre communication. Au temps du covid, rencontres et débats, discussions et cours en présentiel se sont figés. Pour autant, cette épidémie n'a pas tari la lecture, bien au contraire. Elle a même valorisé le temps du livre qui a retrouvé une belle vigueur, et les productions liées à C. G. Jung en témoignent. Aussi, afin de rassembler des informations qui ont pu se trouver « dispersées » pendant ce moment de communication sur « pause », nous avons choisi, pour cette rentrée, de

rassembler livres, publications et références qui, depuis 2020, sont venus nourrir le catalogue lié à C G Jung.

Il n'est pas superflu de rappeler que nous avons indiqué les ouvrages en langue française, et que cette liste pêche par quelques carences, malgré notre attention à visiter les sites des éditeurs et des associations jungiennes... Les oublis seront à nous signaler.

Nous vous souhaitons de bonnes lectures !

L'équipe de Lire Jung au Gerpa

Rééditions d'ouvrages de Jung

2020



Carl Gustav JUNG

Conférences sur Aurélia de Nerval. De l'art psychologique et visionnaire, Vincennes, La Fontaine de Pierre, 2020

Jung avait un intérêt tel pour cette œuvre qu'il la cite dans plusieurs de ses écrits et lui consacre deux conférences.

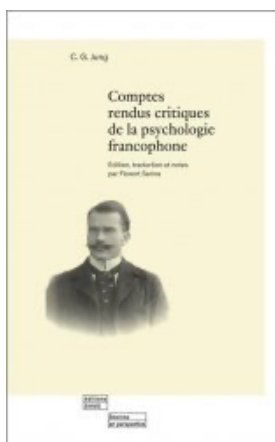
Nerval, dans ce récit amplement biographique, fait une large place aux rêves, aux imaginations, aux visions, aux pressentiments qu'il a eus peu avant de mourir, de se suicider. Jung relate ces rêves et visions, et les commente. Puis, dans une discussion qui suit l'une des conférences, il répond aux questions des participants, explicitant certaines images marquantes, certains points de la vie de Nerval.

Une introduction à ces conférences, écrite par Craig E. Stephenson, replace l'expérience de Nerval et les interprétations de Jung dans le contexte de la psychiatrie française de l'époque et trace quelques parallèles entre *Aurélia* et le *Livre rouge* de Jung.

Grâce à ce livre se trouvent explicitées les conceptions de Jung sur l'art et sur l'artiste, ainsi que son point de vue plus général : la réalité des images émanant de l'inconscient n'est pas esthétique, elle concerne la vie elle-même, ce qui implique une responsabilité éthique de la part du rêveur.

Les analyses de Jung et l'exposition du contexte de l'époque (romantisme et psychiatrie française au XIXe siècle) apportent un éclairage nouveau sur la vie de Nerval et sur Aurélia. Ce livre approfondit la question suivante : comment analyser psychologiquement une œuvre d'art en donnant toute sa place à l'œuvre aussi bien qu'à l'artiste.

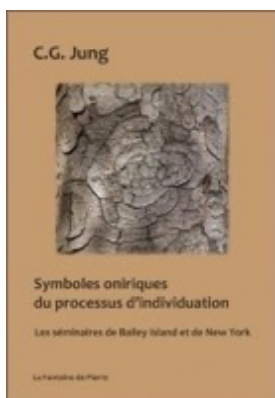
Ce livre pose des questions essentielles et universelles : que faire de nos images intérieures ? Comment les utiliser à bon escient ?



Carl Gustav JUNG

Comptes rendus critiques de la psychologie francophone, Lausanne, Éditions BHMS, 2020
Introduction, traduction et notes de Florent SERINA

Avant de prendre le parti de Freud et de la psychanalyse, Carl Gustav Jung (1875-1961) s'est souvent présenté comme médiateur de la psychologie de langue française en terres germaniques. Il s'employa ainsi durant plusieurs années à synthétiser et à discuter de l'actualité francophone de cette jeune science pour le compte de revues européennes. Republiées pour la première fois dans une édition comprenant le texte original allemand et une traduction française inédite, ces analyses bibliographiques qui éclairent d'un jour nouveau l'œuvre du célèbre psychiatre helvétique, sont agrémentées d'un appareil critique et d'une introduction resituant les principaux enjeux de la pratique de la recension selon Jung et dans le champ des sciences de la psyché au XXe siècle.



Carl Gustav JUNG

Symboles oniriques du processus d'individuation. Les séminaires de Bailey Island et de New York, Vincennes, La Fontaine de Pierre, 2020

Les séminaires américains de Jung sont centrés sur la présence de mandalas dans les rêves, les imaginations actives et les représentations visuelles. L'inconscient produit cette figure, le mandala, dont le nom en sanscrit signifie cercle, pour nous permettre de dépasser tensions et conflits intérieurs, pour parvenir à l'unification, à la réconciliation des opposés en nous. Alors, dit Jung, ' nous devenons ce que nous sommes, nous rassemblons tout en nous, et

notamment les complexités et les contradictions qui nous constituent nécessairement '. C'est l'individuation. Les rêves et les visions qui servent de base à cette grande étude sur les mandalas et sur les forces créatrices de l'inconscient ont été reçus par le physicien Wolfgang Pauli, prix Nobel de physique en 1945. En analyse avec Jung, Pauli l'avait autorisé à présenter ses rêves et leurs interprétations. Jung, tout en restant discret et en préservant l'anonymat de son patient, retrace son itinéraire intérieur, spécifiant que les rêves et les visions rapportés dans ces conférences ont une portée générale. Dans cet inédit de Jung, la forme du séminaire et le langage parlé facilitent l'accès à la pensée de l'auteur. Au cours de l'analyse des rêves et des visions de Pauli, Jung aborde de nombreux thèmes qui lui sont chers, comme le mandala, symbole de totalité. Cet ouvrage permet de voir comment l'évolution intérieure d'un patient s'opère grâce aux images intérieures (rêves et fantasmes) et aux interactions avec le thérapeute.

2021

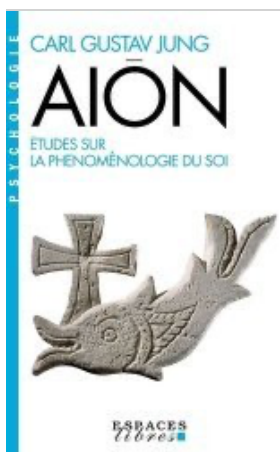


Carl Gustav JUNG

Types psychologiques, Traduction Yves le Lay, Chêne-Bourg, Georg, 2021, coll « Poche »
(réédition de 1950)

Paru pour la première fois en français en 1950 aux éditions Georg, *Types psychologiques* est l'une des plus grandes contributions de la psychologie analytique aux sciences humaines et n'a cessé depuis d'influencer d'autres domaines de la psychologie.

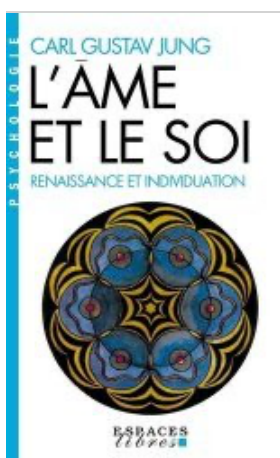
Dans cet ouvrage fondateur, Jung présente une structure schématique de la personnalité fondée sur " quatre fonctions psychiques " que chaque être humain possède, à des degrés variables : le type Pensée, le type Intuition, le type Sentiment et le type Sensation. À ces quatre types, Jung ajoute deux " attitudes " : l'extraversion, qui est le mouvement de la libido vers l'extérieur, qui se réfère à l'objet ; et l'introversion qui est le mouvement de la libido vers l'intérieur et qui se réfère au sujet. Sur la base de ces quatre fonctions et de ces deux attitudes, Jung explique les variantes de types psychologiques, à l'origine de nos passions ou de nos jugements personnels.



Carl Gustav JUNG

Aïon. Études sur la phénoménologie du soi, Traduction Étienne Perrot, Marie-Martine Louzier Sahler, Paris, Albin Michel, 2021 (réédition de 1983)

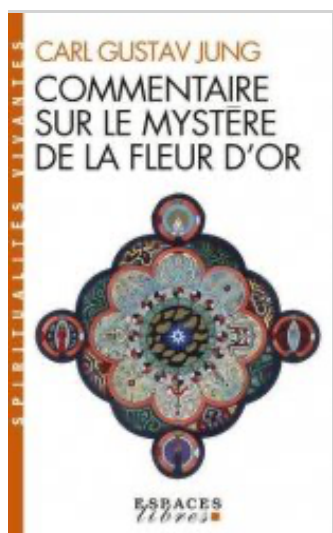
Écrit en 1951, *Aïôn* est l'un des principaux essais de C. G. Jung, alors âgé de 75 ans. Son thème central est la représentation symbolique de la totalité psychique dénommée Soi, qui transcende le moi, rassemble en elle les contraires et offre empiriquement les caractéristiques du 'dieu intérieur' de la philosophie éternelle. Comparant l'archétype du Soi et la figure du Christ, Jung étudie le poisson, l'un des premiers symboles du Christ et signe zodiacal gouvernant l'ère (*aiôn*) chrétienne, à travers son utilisation chez les Gnostiques et dans le symbolisme alchimique.



Carl Gustav JUNG

L'âme et le soi. Renaissance et individuation, Traduction Claude Maillard, Christine Pflieger-Maillard, Roland Bourneuf, Paris, Albin Michel 2021 (réédition de 1990)

Jung a établi une conception nouvelle d'une réalité de l'âme, puis d'un monde propre à cette âme. Une grande part de son travail a consisté à forger une psychologie pratique fondée sur la différenciation, en particulier l'individuation, processus par lequel l'âme se découvre dans son entièreté, c'est-à-dire dans sa vérité singulière, qui ne s'exprime que sous la puissance du symbole. Ce volume est centré sur l'accès que nous avons à la vie de cette âme, sur les étapes successives du processus d'individuation, qui garantit qu'elle organise les relations entre le moi et le soi, le conscient et l'inconscient. D'une certaine façon, tout homme est comme l'objet d'un autre sujet que lui-même. Il doit pouvoir le considérer dans sa pleine lumière et, en le reconnaissant, le mettre en rapport avec sa subjectivité initiale. L'inconscient, selon Jung, est en effet empli 'd'étincelles', autant de conscience qui réclame à advenir.

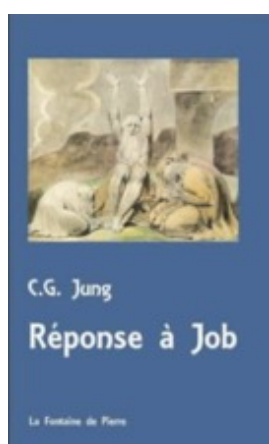


Carl Gustav JUNG

Commentaire sur le mystère de la fleur d'or, Traduction Etienne Perrot, Paris, Albin Michel 2021 (réédition de 1997)

Le Commentaire de Carl G. Jung sur le traité taoïste du *Mystère de la Fleur d'Or* constitue dans son œuvre une étape cruciale : il inaugure sa recherche, aujourd'hui devenue incontournable, sur les civilisations orientales, et annonce quelques-uns des grands thèmes privilégiés - comme 'l'âme' ou la quête d'une 'conscience totale' - à partir desquels va se structurer dorénavant la psychologie des profondeurs. Ce commentaire est ici accompagné de dessins chinois anonymes du XIII^e siècle représentant les 'quatre stades de la méditation' et de 'mandalas européens' sélectionnés par Jung, ainsi que de certains textes - dont une remarquable préface au Yi King- qui jalonnèrent son exploration de la spiritualité chinoise traditionnelle.

2022



Carl Gustav JUNG

Réponse à Job, Traduction par Monique et Michel Bachetta, Vincennes, Les Éditions La Fontaine de Pierre, 2022 (1^{re} éd. 1964, Buchet-Chastel, Traduction Roland Cahen, postface Henry Corbin)

Ces éditions proposent une nouvelle parution et nouvelle traduction par Monique et Michel Bachetta de la fameuse *Réponse à Job*, de Jung (1952).

Présentation de l'éditeur

Ce livre est une confrontation entre l'être humain et le divin, dans le but de mieux

comprendre d'où vient la violence et quelle est la part du mal dans la psyché, dans le monde. Dans cet ouvrage, Jung met en évidence le rôle du principe féminin et l'associe au principe masculin dans un mariage pouvant être vécu par l'être humain et se célébrant, aussi, au cœur de l'archétype, du divin. Nouvelle traduction en format poche de ce livre marquant, dans lequel Jung écrit de façon très personnelle.

Ouvrages parus sur Jung

(nouveautés/rééditions)

2020



Vivianne THIBAUDIER

L'inconscient et ses images. Complexe, Imago, Archétype, Paris, Éditions du Martin-Pêcheur, 2020

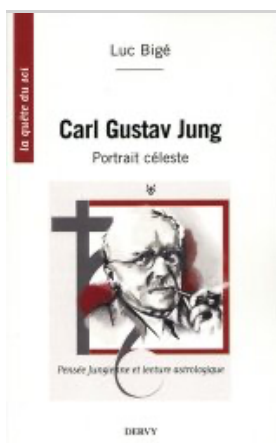
Sur les pas de C. G. Jung, l'auteure entraîne les lecteurs dans une passionnante aventure qui tient à la fois de la fouille sur des sites archéologiques de grande antiquité, et de l'exploration de forêts primaire les plus reculées...

En effet, il s'agit ici de mettre au jour des images les archétypes le plus souvent éradiquées de la conscience et englouties dans l'inconscient, constituant en fait un héritage ancestral qui nous appartient toujours, même si c'est à notre insu.

Pour Jung, ces images sont une richesse immense qui nous habite, pour peu que l'on parvienne à extraire de cette mine d'or les éléments qui se présentent à nous, et que l'on sache les accueillir, à condition d'entendre leur message qui parfois nous demande de « sacrifier » ce qui nous a semblé avoir le plus de valeur pour nous.

Praticienne accomplie, Viviane Thibaudier puise dans les échanges avec ses patients des matériaux étonnants dont elle révèle, au-delà de la signification, le sens profond. De même, témoin attentif de son époque la plus contemporaine, elle nous aide à identifier à partir d'images floutées, parfois méconnaissables, des repères de compréhension et d'action pour notre temps.

Pour chacun, enfin, à titre personnel, qu'il s'agisse de nos rêves, de notre imagination - donc aussi de nos hallucinations, voire nos délires - ou de nos productions artistiques balbutiantes ou abouties, l'auteure nous apprend à lire la grammaire et les récits de ces images qui traduisent les états de notre psyché.



Luc BIGÉ

Carl Gustav Jung. Portrait céleste, Paris, Dervy, 2020

Dans la première partie de cet ouvrage l'auteur reprend un certain nombre de concepts de la psychologie analytique développée par Carl Gustav Jung, tels que l'animus, l'anima, l'ombre, la projection, la dimension psychoïde des archétypes et la fonction transcendante.

Ces idées sont mises en lien avec les données générales d'un thème astrologique telles les planètes, la lune noire et les signes du zodiaque.

Dans la seconde partie, l'auteur analyse le thème astrologique de Jung.

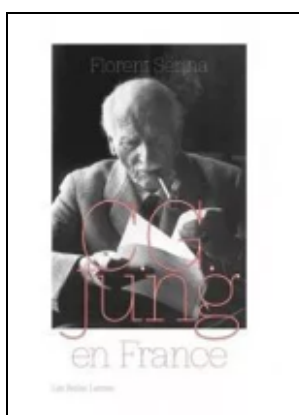
Ses expériences intérieures et les grands événements de sa vie offrent un éclairage nouveau sur le sens, notamment, des planètes dites "transpersonnelles" : Uranus, Neptune et Pluton. Cette biographie astrologique aide à mieux comprendre en quoi Jung, à travers sa vie et son œuvre, à particulariser dans une théorie et une pratique un certain regard sur le monde du Mystère.

Elle sert aussi d'excuse pour proposer une méthode d'interprétation du thème.

D'abord en dégagant les axes essentiels, puis en observant les transits et les progressions dans le thème de C.

G. Jung. Ces facteurs redonnent au thème astrologique son mouvement et aident à comprendre les voies de transformations du sujet.

2021



Florent SERINA

C. G. Jung en France. Rencontres, passions et controverses, Paris, Les Belles Lettres, octobre 2021

Extrait sonore (3'14) sur le site des Belles Lettres :

<https://www.lesbelleslettres.com/livre/9782251451985/c-g-jung-en-france>

En France, la réputation du psychiatre suisse Carl Gustav Jung (1875-1961) semble, depuis plusieurs décennies, fortement marquée du sceau de l'ambivalence. Bien que souvent ignorés au sein des

facultés de psychologie et honnis par de nombreux critiques, les ouvrages de l'ancien collaborateur et rival de Sigmund Freud n'ont paradoxalement jamais été aussi présents sur les étals des libraires qu'actuellement. Signe que l'œuvre de cette figure majeure de l'histoire de la psychiatrie, de la psychanalyse et de la psychothérapie, continue de faire

l'objet, plus de soixante ans après sa mort, d'interprétations conflictuelles et passionnées. Fruit d'une vaste enquête archivistique, C. G. Jung en France analyse de façon vivante et érudite les multiples voies de circulation empruntées par la psychologie analytique, de même que les différents modes d'appropriation et critiques dont celle-ci a pu faire l'objet tout au long du XXe siècle. Redonnant vie aux nombreux débats suscités par cette doctrine complexe, parfois déroutante et controversée, cette enquête captivante traverse des domaines aussi variés que les sciences du psychisme (Flournoy, Binet, Janet, Lacan, Dolto, Ey), la philosophie (Bergson, Bachelard, Deleuze), l'anthropologie (Lévi-Strauss, Durand), la théologie (Teilhard de Chardin, Beirnaert), l'orientalisme (Guénon, Massignou, Corbin), l'histoire (Dupront, Le Goff), ou le champ artistique et littéraire (Valéry, Cocteau, Simenon, Hergé), tout en rendant compte de la structuration progressive d'un mouvement autochtone se réclamant de sa théorie de l'inconscient, conçu comme un puissant réservoir de créativité. À rebours du freudo-centrisme dominant le plus souvent l'historiographie du genre, ce livre, qui regorge d'une foule d'informations inédites, jette en somme une lumière originale sur des pans refoulés ou encore méconnus de l'histoire sociale, culturelle et intellectuelle de la France contemporaine.

Fruit d'une vaste enquête archivistique, cet ouvrage analyse de façon vivante et érudite les multiples voies de circulation empruntées par la psychologie analytique, de même que les différents modes d'appropriation et critiques dont celle-ci a pu faire l'objet tout au long du XXe siècle.



Pier Claudio Devescovi

Jung et la figure du père, Paris, Éditions du Martin-Pêcheur, 2021

Interview de l'auteur sur Youtube en février 2022 :

<https://www.youtube.com/watch?v=vQuLUE2oBoA>

Analyste jungien italien, l'auteur avance l'hypothèse que le motif souterrain qui a sous-tendu la recherche de C.G. Jung dans le domaine religieux aurait été le besoin de restaurer l'honneur du père, humilié par un Dieu qui échappait à sa compréhension. Pour l'étayer, il part sur les traces du père du psychiatre, P. Achilles, à partir d'une recherche historiographique nourrie de témoignages.



Frédéric Lenoir

Jung, un voyage vers soi, Paris, Albin Michel, 2021

Carl-Gustav Jung (1875-1961), médecin suisse, pionnier de la psychanalyse, est l'un des plus grands penseurs du xxe siècle. Il reste assez méconnu en France, alors que ses idées ont exercé une influence profonde sur notre culture contemporaine et qu'il a été l'inventeur de nombreux concepts révolutionnaires, comme la synchronicité, l'inconscient collectif, les archétypes ou les complexes.

Il est avec Spinoza l'un des auteurs qui m'ont le plus marqué et il a eu un impact décisif sur ma vision du monde et de moi-même.

Voilà pourquoi j'ai eu à cœur de rendre accessible à un large public sa pensée visionnaire, qui fait le pont entre psychologie et physique quantique, qui montre combien l'être humain a besoin de sens et d'une vie symbolique ou spirituelle pour s'épanouir profondément. Cette conviction l'éloignera de Freud et le conduira à expérimenter et à élaborer son « processus d'individuation » : un extraordinaire voyage intérieur, où chacun d'entre nous apprend à faire dialoguer son conscient et son inconscient pour devenir pleinement soi et accéder à un sentiment d'unité et de joie profonde.

C'est à ce fascinant voyage vers soi que j'ai voulu convier le lecteur, à la découverte d'un des penseurs qui me semble être allé le plus loin dans la compréhension de l'être humain et du sens de son existence.

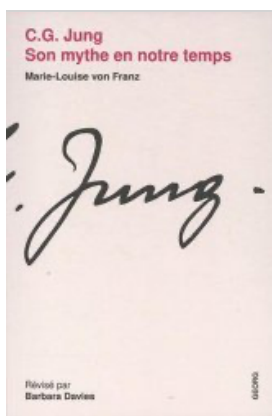


Viviane Thibaudier

Découvrir Jung : Une voie thérapeutique pour devenir soi, Paris, Éditions du Martin-Pêcheur, 2021 (réédition actualisée de 100% Jung, Paris, Eyrolles, 2012)

Encore mal connu en France, Carl Gustav Jung demeure l'un des fondateurs avec Sigmund Freud du mouvement psychanalytique et génial théoricien de l'âme humaine. L'important pour Jung n'est pas ce que nous avons pu refouler de nos désirs mais ce qui n'est pas encore né en nous. Ce n'est donc pas la remémoration du passé qui prime, mais le "devenir" de

celui ou de celle qui sommeille en chacun de nous. Pour le rencontrer, il nous faut accepter de plonger en nous-mêmes, dans les strates profondes de notre inconscient. Cet ouvrage nous convie au voyage dans la "psychologie des profondeurs" jungienne. Nous y découvrirons comment un dialogue fertile avec l'inconscient peut transformer notre regard sur la vie et lui apporter le sens qui nous manque.

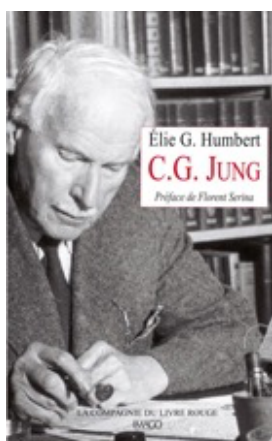


Marie-Louise von Franz

C. G. Jung : son mythe en notre temps, Traduction révisée par Barbara Davies, Chêne-Bourg, Georg, 2021 (réédition réactualisée, Buchet-Chastel, 1994)

Cet ouvrage constitue la synthèse indispensable pour accéder à l'ensemble de l'œuvre de C. G. Jung. Marie-Louise von Franz (1915-1998), psychologue suisse, collaboratrice et disciple de Carl Gustav Jung, avec lequel elle travaillera jusqu'à sa mort en 1961, compte parmi les fondateurs de la psychologie analytique. Dans ce livre vigoureux et brillant, l'élève fournit la clé de l'œuvre jungienne et met ainsi entre nos mains notre propre clé. Elle nous aide à descendre dans nos profondeurs pour extraire du sein de nos ténèbres et de nos angoisses la clarté qui resurgit de la source 'divine' du Soi.

2022



Elie-G HUMBERT

C.G. Jung, Paris, Imago, 2022, Préface de Florent SERINA (réédition actualisée de 1983, Éditions universitaires)

Sommaire : https://editions-imago.fr/pdf/pdf616_Humbert.pdf

Le livre d'Élie Georges Humbert est d'une aide précieuse pour qui veut apprécier la contribution majeure de Carl Gustav Jung à la psychanalyse freudienne et à la découverte de l'inconscient. Sigmund Freud en avait exploré de larges pans mais refusait d'y introduire le domaine de l'ésotérisme. Jung, au contraire, y voyait une région fertile où s'étaient exprimés, par des littératures spécifiques, les éléments profonds de la psyché humaine. Élie Georges Humbert nous éclaire sur les apports cruciaux de Jung à la question de l'âme humaine et de son parcours dans l'existence. Présentation synthétique et claire, ce texte rend justice au plus célèbre des disciples de Freud, dont Françoise Dolto parlait en ces termes : « Freud soigne les racines, Jung fait fleurir les branches. » Hubert Reeves en coédition avec La Compagnie du Livre Rouge.

Livres domaine jungien (nouveau/rééditions)

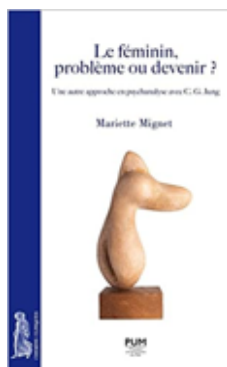
2020



Marie-Louise von Franz

Âme et archétypes, Traduction de Jeanne Kohli-Dangel, Monique Bacchetta, Etienne Perrot, Vincennes, La Fontaine de Pierre, 2020 (réédition de 2006)

Les archétypes, à la manière des instincts, façonnent les comportements humains. Parmi les grandes images archétypiques qui jalonnent ce chemin que nous pouvons qualifier de réalisation de soi et que C.G. Jung a appelé « processus d'individuation », nous pouvons rencontrer dans nos rêves un animal secourable, un arbre de vie, l'esprit du mal, le royaume de l'au-delà, la grande Mère, le Père esprit, ou encore des mandalas, des formes géométriques évoquant la totalité... Souvent, ce sont des lieux et des personnages familiers qui incarnent ces entités, conférant à notre quotidien une ampleur nouvelle. Pour décrire et expliciter les processus inconscients et leur intégration dans notre monde conscient, Marie-Louise von Franz part fréquemment dans cet ouvrage, comme dans un grand nombre de ses écrits, de contes de fées, de mythes, de légendes et de rêves.



Mariette Mignet

Le féminin, problème ou devenir ? Une autre approche en psychanalyse avec C. G. Jung, Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2020

À travers la théorie de Jung et l'expérience clinique de l'auteure, cet ouvrage s'intéresse à la question, toute moderne, du rapport au féminin, qu'il vienne de l'homme ou de la femme elle-même.

Depuis Freud, nous parlons de bisexualité psychique. Jung a apporté à cette notion une complexité qui pourrait bien dépasser nos oppositions d'aujourd'hui entre sexe et genre. À partir de son expérience de clinicien, il a proposé et élaboré la problématique d'une libido qui serait bisexuelle et dont la source se trouverait dans un féminin archaïque, hermaphrodite des origines. Comment, dès lors, la sexualité infantile s'élaborerait-elle, celle de la fille en particulier ? Ce livre explore l'altérité, intérieure et extérieure, représentée par les figures inconscientes de l'autre, l'Ombre d'une part, d'autre part tout un ensemble de figures sexuées, féminines pour l'homme (Jung parlait d'anima), masculines pour la femme (Jung parlait alors d'animus), et leur interrelation. Il se trouve aussi que nos conceptions et pratiques du féminin et du politique se nouent dans la manière dont les femmes sont représentées et traitées à un moment donné et dans une société donnée. Pouvons-nous envisager de penser et de vivre les relations sexuées dans des perspectives nouvelles ?



Patricia Anne Elwood

Le dessin spontané, une fenêtre sur l'âme. Une approche jungienne, Paris, Société des écrivains, 2020

L'analyse des dessins spontanés est à la fois une science et un art. En tant que science, cela requiert une compréhension basique de la structure et de la dynamique de la psyché aussi bien qu'une connaissance du symbolisme et les processus de l'inconscient. En tant qu'art, cela nécessite de l'expérience et implique toutes les fonctions décrites par Jung ; la sensation, la pensée, l'intuition et le sentiment. ' Avec des termes vulgarisés et convaincants,

Patricia Anne Elwood nous fait partager avec brio les théories du renommé Carl Gustav Jung qui avait compris tout ce qu'étaient la psyché et ses profondeurs. En se basant sur l'approche jungienne, elle nous dévoile la puissance des secrets que révèle le dessin spontané, ainsi que ses symboles et ses valeurs en tant que moyen de communication, d'expression, d'investigation et de développement. Malheureusement, une fois adultes, nous perdons l'accès à la spontanéité créative de notre enfance. Cet ouvrage, fascinant et riche de pensées érudites, nous offre alors les bases essentielles pour une quête de soi et une analyse de notre énergie psychique. Plus qu'une initiation aux royaumes de l'inconscient, Patricia Anne Elwood nous tend les précieuses clés nécessaires pour enfin retrouver l'enfant qui sommeille en nous et qui a tant de choses à nous apprendre sur notre âme...

Patricia Anne Elwood a complété ses études en psychologie analytique pour enfants, adolescents et adultes à l'Institut C. G. Jung à Zurich. Elle habite et pratique à Lausanne en Suisse. Depuis plusieurs décennies elle est passionnée par l'analyse des dessins et enseigne sur la valeur de la spontanéité pour trouver accès à l'inconscient et aux sources de créativité et renouvellement en soi. Elle a enseigné son approche en milieu universitaire, clinique et éducative et à des professionnels venant d'une variété de disciplines. Elle promet une approche profonde et passionnante !

2021



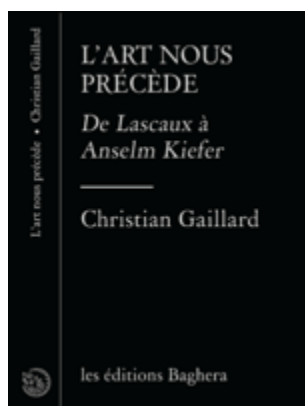
Ève Pilyser

Pourquoi l'inceste ? Une psy explique: Comprendre l'incestuel au cœur des familles et son lien avec l'anorexie, Paris, Éditions du Dauphin, 2021

Le complexe d'Œdipe est un moment charnière dans l'évolution de tout enfant. Lorsque son éducation se déroule bien, elle permet que ce passage l'oriente vers une vie amoureuse harmonieuse et de qualité à l'âge adulte. À l'opposé, quand le complexe d'Œdipe est interdit ou se développe sans limite, il ouvre la porte à des problématiques pathologiques diverses. Il en est de même pour le complexe œdipien parental (appelé également complexe contre œdipien par les professionnels) lorsque les parents sont « amoureux » ou « jaloux » de leur enfant. Selon le degré d'évolution des parents, il permet un fonctionnement familial sain ou au contraire, entraîne un dysfonctionnement de tout le groupe perturbant alors les relations parents-enfants allant, au fil des générations, du comportement d'enfant roi jusqu'à des problématiques aussi graves que l'inceste ou l'anorexie mentale dont l'auteure éclaire les liens. Illustré par des témoignages cliniques détaillés et une relecture de contes et de mythes grecs, cet ouvrage nous éclaire sur les enjeux essentiels, corporels et affectifs... au cœur des familles. Au-delà de sa pertinence pour les psychologues et les psychanalystes, cet ouvrage permettra à tout un chacun : parents, thérapeutes, éducateurs, adultes s'interrogeant sur

leurs histoires familiales, etc., d'apprendre à faire meilleur usage des puissants sentiments d'amour et de jalousie inévitablement vécus entre parents et enfants.

Eve PILYSER est psychologue clinicienne et psychanalyste jungienne, membre de la SFPA (Société Française de Psychologie Analytique). Elle a écrit plusieurs articles parus dans la revue des *Cahiers jungiens de psychanalyse*.



Christian Gaillard

L'art nous précède : De Lascaux à Anselm Kiefer, Saint-Ouen, Les éditions Baghera, 2021

Dans cet ouvrage savant et audacieux, Christian Gaillard nous invite à découvrir ou revisiter un ensemble d'œuvres qui ont ponctué notre histoire de l'art et notre histoire collective. Porté par son expérience et sa réflexion de clinicien, il nous emmène de quelques énigmes puissamment insistantes de notre Préhistoire jusqu'aux créations toutes récentes, aussi surprenantes qu'aventureuses, de Pollock et d'Anselm Kiefer. Au fil de ces rencontres et de bien d'autres, il en vient à dialoguer avec les différentes traditions qui composent le mouvement psychanalytique, il en discute les attendus et perspectives propres, et ainsi, nous aide à mieux repérer et reconnaître les nôtres. Car, montre-t-il, les arts nous portent et nous transportent bien au-delà de nos horizons et positions du moment. Les œuvres d'hier et d'aujourd'hui ne cessent de nous faire voir et entendre ce que parfois nous ne voulons pas trop savoir, et qui pourtant nous anime et nous entraîne. Serait-ce donc que l'art nous précède ?



Pierre Faure

Yi Jing. Le Classique des Mutations

Introduction, Traduit et commentaires par Pierre Faure, Paris, Les Belles Lettres, 2021

<https://www.lesbelleslettres.com/livre/9782251452371/yi-jing>

Cet ouvrage propose une nouvelle traduction de l'original chinois, accompagnée de commentaires actuels, propres à faciliter l'entrée dans le monde des Mutations. Le corps principal du livre est la traduction commentée des 450 paragraphes du texte original (les 64

hexagrammes) et de textes rattachés lors de sa canonisation sous les Han (Grandes et Petites Images, Dixième Aile) ...

2022



Erich Neumann

La peur du féminin et autres essais sur la psychologie féminine, Traduction Véronique Liard, Paris, Imago, 2022

Dans cet ouvrage pionnier, s'inscrivant dans le cadre de la psychologie analytique de C. G. Jung, Erich Neumann dénonce le caractère unilatéral de notre civilisation édifiée sur la méconnaissance, et par suite, sur la peur du féminin. Il préconise une réparation de cette ignorance fondamentale, une « thérapie culturelle », et appelle à un nouvel équilibre entre les genres, pour le plus grand bien de notre vie commune en société.



Marie-Louise VON FRANZ

Interprétation dans les contes de fées : Un enseignement de sagesse, Paris, Éditions du Dauphin, 2022 (réédition de 2003)

Les contes de fées, ces productions mystérieuses de l'âme populaire qui se racontaient aux veillées, ont longtemps joué le rôle d'un enseignement de sagesse destiné autant aux adultes qu'aux enfants. Cette sagesse conservait des éléments païens et restait plus proche de l'inconscient et de la nature que l'enseignement chrétien qu'elle complétait en y intégrant, en particulier, le problème du mal. La psychologie des profondeurs de Carl Gustav Jung a permis à sa collaboratrice et continuatrice Marie-Louise von Franz de pénétrer le sens symbolique et psychologique des contes et de nous en transmettre la " substantifique moelle ". Le présent ouvrage, dont c'est la sixième édition, fait partie d'un ensemble de six titres consacrés à ce sujet par l'auteur.



Sibylle Birkhäuser-Oeri, Marie-Louise von Franz

La Mère dans les contes de fées, Vincennes, La Fontaine de Pierre, 2022, format poche (réédition de 2014)

À l'énoncé du mot « mère » s'éveillent toutes sortes d'impressions, d'émotions, d'images, de souvenirs, d'évidences. Chacun colore le mot de sa propre expérience, de son vécu, de sa sensibilité, se référant à la mère qu'il a eue. Les contes de fées et leur analyse montrent que la mère extérieure, individuelle, a pour pendant la mère archétypique, ils dévoilent que cette mère, tout intérieure, revêt les caractéristiques très contrastées - positives et négatives - de la Grande Mère universelle que certaines religions reconnaissent. Sorcière ou déesse, maléfique, dévoratrice, ou protectrice, féconde, elle est, à l'image de l'inconscient dont elle est très proche, porteuse de tous les possibles. Pleinement accueillie, elle cesse de submerger, et devient créatrice comme la matrice. Cet ouvrage s'inscrit dans la tradition d'interprétation des contes de fées conçue par C.G. Jung. La lecture symbolique des contes, qui permet de déceler les images archétypiques peuplant la psyché humaine, nous a été rendue familière par les dix ouvrages que Marie-Louise von Franz a consacrés à ce sujet.

Sibylle Birkhäuser-Oeri a été en analyse avec Marie-Louise von Franz, puis a travaillé elle-même sur les contes : elle a donné nombre de conférences et de cours à l'institut C.G. Jung de Zurich sur la mère dans les contes de fées. Ce livre est basé sur ses notes, ses écrits. A la mort prématurée de Sibylle Birkhäuser, Marie-Louise von Franz s'est chargée de les assembler pour en faire un tout.

Conférences et colloques



SFPA publications

Couleurs alchimiques. La vie en jaune, actes du colloque du 9 octobre 2021, n° 4
<https://cgjungfrance.com/2022/05/publications-de-la-sfpa-n4/>

Sommaire

<https://cgjungfrance.com/wp-content/uploads/2022/05/Publications-4-presentation.pdf>

Technologies et inconscient : actes du colloque du 10 avril 2021, n° 3

<https://cgjungfrance.com/2021/12/publications-de-la-sfpa-n3/>

Dissidence en psychanalyse : actes du colloque du 3 octobre 2020, n° 2

<https://cgjungfrance.com/2021/06/publications-de-la-sfpa-n2/>

Jung et l'alchimie du temps : actes du colloque du 16 novembre 2019, n° 1

<https://cgjungfrance.com/2020/06/publications-de-la-sfpa-n1/>



Lire Jung au Gerpa

Depuis 2020, Lire Jung au Gerpa réalise chaque trimestre des dossiers thématiques. Ils sont en accès libre en ligne <https://www.gerpa-cgjung.com/lettres-ljg/> et envoyés dans une lettre trimestrielle (sur abonnement).

Parmi les thèmes : Polars sur le divan, Jung et l'art, Jung et l'Orient, la pensée de Carl Gustav Jung sur le corps...

À propos de la pensée de Carl Gustav Jung sur le corps Quelques notes de lecture par Michel Bénét hiver 2021

<https://www.gerpa-cgjung.com/wp-content/uploads/2021/01/Dossier-corps-et-psyche%CC%81-M-Benet.pdf>



Association Marie-Louise von Franz et Carl Gustav Jung

L'association <https://www.vonfranzjung.fr/> réalise conférences, entretiens, enregistrements et publie la *Revue des Deux Tours*.

On trouve sur son site <https://www.vonfranzjung.fr/podcastdesdeuxtours> des podcasts en libre écoute :

Reine-Marie Halbout : Jung et l'amour 1h07 – 2021

Chantal Delacotte : De l'archétype du magicien à la magie dans nos vies 1h23:48 – 2021

Frédéric Lenoir : De "Jung, un voyage vers soi" à la quête du Graal 35:35 – 2022



Groupe d'Etudes
C. G. Jung, Paris

Groupe d'études Jung

Sur le site du Groupe Jung <https://groupe-jung.fr/> se trouvent des indications de Conférences et vidéos faites en 2020-2022.

Programme 2022-2023 : <https://groupe-jung.fr/auteurs-2/programme-2022-23>

Programme 2021-2022 : <https://groupe-jung.fr/inscriptions/1906-decouvrir-jung-ensemble-des-presentations-2021-22>



Association Jungienne de Psychanalyse d'Occitanie - AJPO

Terre en péril et sève de l'âme, "Minutes" du colloque du 25 septembre 2021

Sommaire <https://psyjungmp.jimdofree.com/minutes-des-colloques/>

<https://psyjungmp.jimdofree.com/>

Scientifiques et penseurs alertent depuis plus d'un siècle sur la menace que représente pour la Terre notre mode de vie moderne. C'est autour de ce thème que les intervenants se sont exprimés durant le colloque Jung qui a eu lieu à Toulouse le 25 septembre 2021.

Numéros de revue

Les Cahiers jungiens de psychanalyse



Des fins

N° 155 Printemps-Été 2022 <http://www.cahiers-jungiens.com/>

Alors que notre rapport au temps se voit bouleversé par l'épidémie de Covid-19, la question des limites et des jalons s'invite dans les thèmes des deux derniers Cahiers : « Au commencement » et « Des fins ». En effet, la difficulté d'anticiper la fin de la pandémie a généré une confusion des marqueurs de notre finitude, d'autant plus grande que (...)

Bloc-notes par Olivier Cametz qui recense les nouvelles parutions

<https://www.cairn.info/revue-cahiers-jungiens-de-psychanalyse-2022-1-page-203.htm>

Au commencement n° 154 - 2021 / 2

http://www.cahiers-jungiens.com/numero_revue/2021-2-au-commencement/

Intimités n° 153 - 2021 / 1

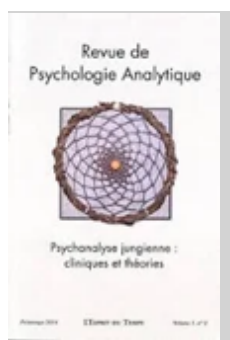
http://www.cahiers-jungiens.com/numero_revue/2021-1-intimites/

Nature(s), vivre la Terre n° 152 - 2020 / 2

http://www.cahiers-jungiens.com/numero_revue/2020-2-nature-s-vivre-la-terre/

Souviens-toi de ton futur n° 151 - 2020 / 1

http://www.cahiers-jungiens.com/numero_revue/2020-1-souviens-toi-de-ton-futur/



Revue de psychologie analytique RPA

<https://revue-pa.com/>

La *Revue de Psychologie Analytique* est une revue scientifique à évaluation par les pairs, avant tout destinée aux professionnels, cliniciens et chercheurs, qui pourront y trouver un large éventail des différentes façons de pratiquer et de penser la psychologie analytique aujourd'hui, à travers le monde et la diversité des cultures.

Le sous-titre "Psychanalyse jungienne : cliniques et théories" - au pluriel - veut affirmer la pluralité des approches, ainsi que l'inscription de la psychologie analytique dans le champ plus vaste de la psychanalyse.

n° 11 Été 2022 <https://revue-pa.com/publications/numero-11/>

n° 10 Automne 2021 <https://revue-pa.com/publications/numero-10/>

n° 9 Automne 2020 <https://revue-pa.com/publications/numero-9/>



Revue Phanès

n° 3 (2020) / n° 4 (2021) <https://phanes.live/>

Phanès est une revue biannuelle, évaluée par des pairs, et destinée à la publication d'articles universitaires de haute qualité, relatifs à la vie et l'œuvre de C.G. Jung et à l'histoire de la psychologie analytique et de la psychologie complexe dans un sens plus large. *Phanès* publie des articles originaux portant sur ce domaine, dans une perspective critique. *Phanès* est une

revue en libre accès, acceptant des articles en langues anglaise, italienne, française et allemande.

Présentation en français : <https://phanes.live/wp-content/uploads/2018/09/french-final.pdf>

Médias



France inter

Grand bien vous fasse par **Ali Rebeihi**

9 novembre 2021

avec le sociologue et philosophe **Frédéric Lenoir**

Connaissez-vous Carl Gustav Jung, ce disciple de Freud qui a inventé la psychologie analytique où la place du rêve et les liens entre l'âme et les habitudes culturelles sont essentiels ?

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/grand-bien-vous-fasse/grand-bien-vous-fasse-du-mardi-09-novembre-2021-2273781>



100.7 FM/DAB+
Fréquence protestante

Fréquence protestante

Sur les traces de Jung par **Catherine Gras**

<https://frequenceprotestante.com/?s=Sur+les+traces+de+Jung>

Dans cette émission qu'elle a mise en place en 2020, psychanalystes, artistes, personnalités s'intéressant au domaine jungien sont interviewés.

Toutes les émissions s'écoutent en podcast (accès libre) :



13 août 2022

L'esprit des lieux : Visite de la maison de Carl-Gustav à Küsnacht avec **Yury Toroptsov**, artiste photographe et coach professionnel, qui partagera avec nous son émerveillement pour ce lieu chargé d'esprit.

Jung et son épouse Emma Jung-Rauschenbach ont fait construire leur maison à Küsnacht au bord du lac de Zürich. Ils en ont dessiné les plans. La maison appartient toujours à la famille et c'est le petit-fils de Carl-Gustav et Emma qui y vit avec sa famille.

<https://frequenceprotestante.com/2022/08/13/lesprit-des-lieux-la-maison-de-carl-gustav-jung/>

À paraître/ à venir

septembre 2022

Lettres Jung-White. Correspondance (1945-1960)



Carl Gustav Jung

Anne Conrad Lammers (dir.), Traduction Nathalie Pilard, Chêne-Bourg, Éditions Georg, septembre 2022

Psychologie analytique et théologie catholique peuvent-elles débattre ensemble de l'origine du bien et du mal ? C'est à cet exercice que C. G. Jung et le père dominicain Victor White se livrent de 1945 à 1960 dans leur correspondance. Les deux hommes ont vécu deux guerres et parlent à chaud. Dans une de ses lettres d'après-guerre, White demande à la secrétaire de Jung un rasoir car il souffre à Londres du ravitaillement. On connaît aussi les prémonitions de Jung de la Première Guerre mondiale et le fait qu'il gardait à l'époque un revolver dans sa table de nuit. Sans aucun doute, les deux hommes savent le mal. Mais comment l'expliquent-ils ? Quand White voit l'origine du mal chez l'homme, il ne convainc pas Jung. Aussi quand Jung la devine chez un Dieu complet et non parfait, le blasphème est trop grand pour White. Malgré leur admiration réciproque, les deux hommes ne cesseront de creuser cet écart théorique et ce n'est que l'amitié qui finira par les réunir avant la mort de White. Dans sa préface, Nathalie Pilard propose de réexaminer l'analyse jungienne du mal notamment proposée dans sa *Réponse à Job* ainsi que la position chrétienne grâce aux éclairages protestant de Barth, et catholique de Journet et Maritain.

octobre 2022

Un mythe moderne



Carl Gustav Jung

Un mythe moderne
Traduction de Véronique Liard

Réédition à paraître en format poche, 10 octobre 2022, Éditions La Fontaine de Pierre

Le mythe moderne étudié dans cet ouvrage concerne les soucoupes volantes et le sens qu'elles revêtent dans la psyché humaine. Jung s'interroge d'emblée : « La première question — et c'est apparemment le point le plus important — est la suivante, sont-elles réelles ou sont-elles un simple résultat de notre imagination ? Cette question n'est absolument pas réglée pour l'instant. Si elles sont réelles, que sont-elles exactement ? Si elles sont imaginaires, pourquoi de telles rumeurs existent-elles ? »

Jung s'est penché sur cette question à son corps défendant, mais il a tenu à le faire pour répondre à une attente, celle de l'inconscient. Des images d'Ovnis revenaient en effet dans les rêves de patients ou d'inconnus, elles étaient relatées par des témoins à l'état de veille, elles étaient peintes par des artistes. Essayer de comprendre quel archétype est activé, constellé, et représenté par ces ovnis est au centre d'Un mythe moderne.

novembre 2022

Colloque JUNG & L'œuvre du féminin dans la psyché



SFPA Colloque 19 novembre 2022 :

JUNG & L'œuvre du féminin dans la psyché

<https://cgjungfrance.com/sfpa-colloque-jung-2022/>

Nous vous invitons au cours de cette journée à ressentir et à penser le féminin à l'œuvre en soi et dans la relation à autrui.

décembre 2022



Virgile Stanislas Martin, Desislava Masson

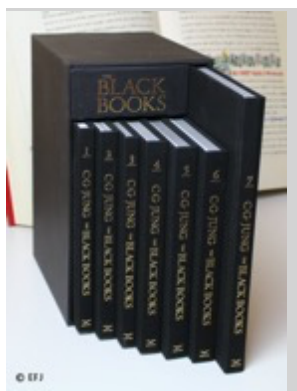
50 exercices de psychologie jungienne. Découvrir son vrai soi grâce aux symboles, signes, archétypes, synchronicités, Paris, Eyrolles, décembre 2022

La psychologie jungienne, appelée également 'psychologie des profondeurs', correspond à

la fois à un processus psychologique d'individuation et à un processus alchimique permettant de devenir pleinement soi-même, dans sa dimension à la fois personnelle, collective et spirituelle. En 50 exercices, vous entrerez dans le monde de la psychologie de Carl Gustav Jung et, grâce aux symboles, aux signes, à la découverte des archétypes, de la persona et des synchronicités, partirez à la rencontre de vous-même.

À savoir...

Disponible depuis 2020 en anglais



Carl Gustav Jung

Black Books, Sonu Shamdasani (dir), Traduction Martin Liebscher, John Peck, Sonu Shamdasani, 2020, Foundation of the Works of C.G. Jung

Le site de l'Espace francophone jungien

(<https://www.cgjung.net/espace/ressources/cahiers-noirs/>) signale la parution des fac-similés des **Cahiers noirs (Black Books) de C.G. Jung**, accompagnés d'une traduction et d'une présentation en langue anglaise, disponibles depuis octobre 2020. Pour l'heure, l'édition en français de ces 7 volumes, n'est pas annoncée.