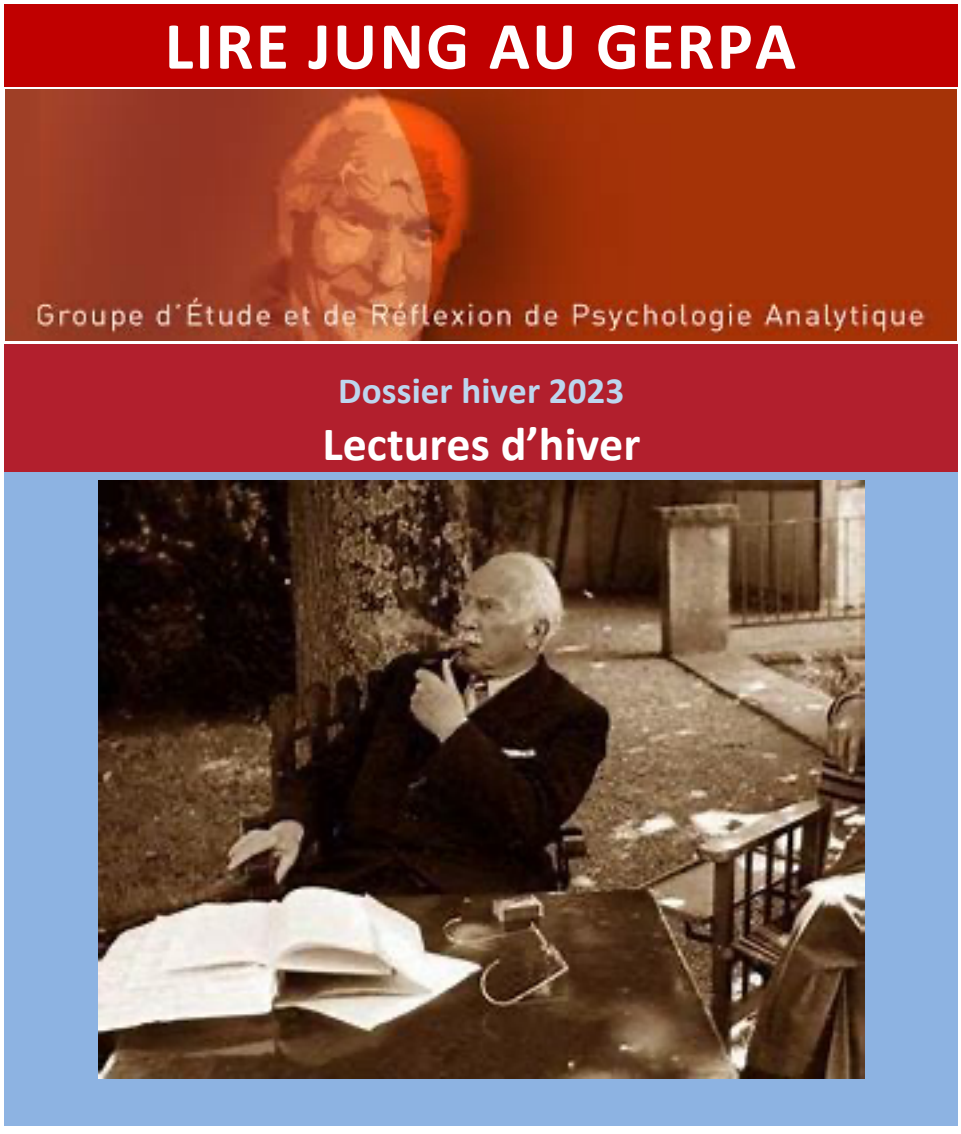
**Vœux 2023**

Chers tous,
Lire Jung au Gerpa vous souhaite une belle nouvelle année !

Ce courrier est aussi l'occasion de vous annoncer que la présidence de notre association a changé et que depuis janvier 2023 Caroline Rosain-Montet assure la direction de Lire Jung au Gerpa, succédant ainsi à Giovanna Galdo, désormais vice-présidente.
Notre site [http://www.gerpa-cgjung.com/] indique les nouvelles coordonnées de contact.
En attendant de vous retrouver lors de nos activités, nous vous adressons nos meilleurs voeux.
Bien cordialement,
Caroline Rosain-Montet, présidente
et l'équipe de Lire Jung au Gerpa



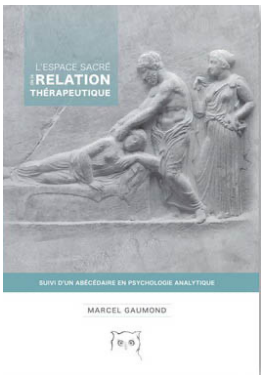

## Lectures d'hiver - Hiver 2023

## Par L'équipe de Lire Jung au Gerpa

**La dernière Lettre de Lire Jung au Gerpa** a répertorié les publications et références qui, de 2020 à l'automne 2022, sont venues enrichir le catalogue lié à C. G. Jung :
**Lire Jung depuis 2020 :**
https://www.gerpa-cgjung.com/wp-content/uploads/2022/09/Jung-Livres-parus-depuis-2020.pdf

D'autres ouvrages sont parus depuis, entre autres…

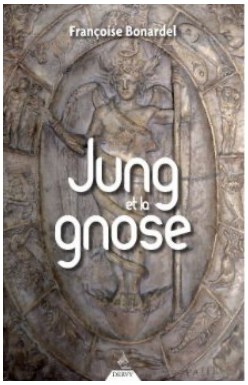
## Pour mémo en 2021




**Marcel Gaumond**
**L'espace sacré de la relation thérapeutique, suivi d'un abécédaire en psychologie analytique,** novembre 2021, Disponible en format Kindle sur Amazon.

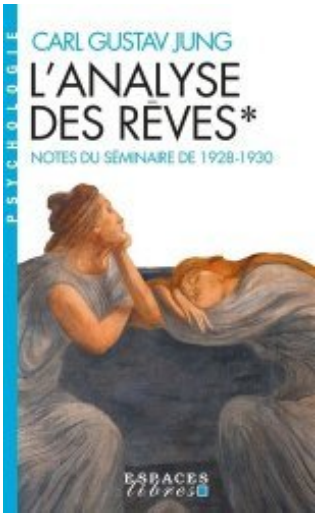
> Dans L'espace sacré de la relation thérapeutique, il est question à la fois d'histoires de vie qui, plongées dans ce *bene clausum temenos* qu'est cet espace, tendent vers une transformation salutaire, mais également de ces règles et consignes qui doivent être en principe observées pour que cette transformation puisse s'opérer.
> Soucieux de conjuguer théories et pratiques qui ont émergé des écoles freudienne et jungienne, il s'emploiera aussi, à partir d'exemples puisés dans sa pratique datant de plus de quarante ans, à souligner les contributions majeures de Carl Gustav Jung au domaine de la pratique psychanalytique.
>
> Marcel Gaumond est analyste jungien, membre de l'Association des Psychanalystes jungiens du Québec ; il est également co-rédacteur en chef de la Revue de Psychologie Analytique.

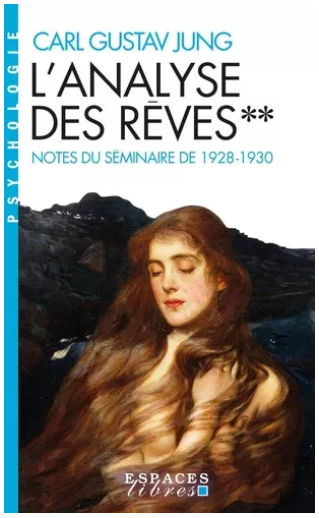
## Réédition




**Françoise Bonardel**
**Jung et la gnose,** Paris, Dervy, réédition 2022 (1re parution 2017).

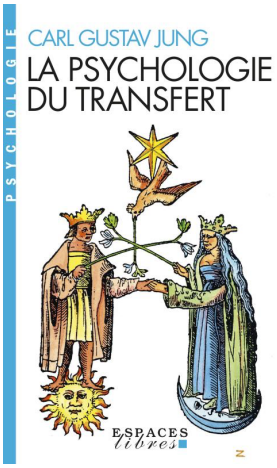
Médecin de l'âme et homme de culture, Carl Gustav Jung (1875-1961) s'est intéressé à la gnose dès les années 1910 alors qu'il effectuait des recherches sur les mythologies, mystères et croyances populaires. Son intuition lui disait que cette littérature étrange et difficile détenait un trésor d'images symboliques dont il lui fallait comprendre la signification. Peu après confronté à une crise intérieure (1913) dont il fit le récit dans Le Livre Rouge, Jung en vint à considérer les gnostiques comme les premiers explorateurs…




**Carl Gustav Jung**
**L'analyse des rêves, Notes du séminaire de 1928-1930, tomes 1 et 2**, Paris, Albin Michel, Coll. « Espaces libres », réédition novembre 2022

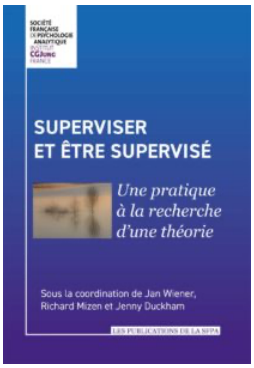
À l'instar de Freud, Jung a toujours considéré le rêve comme la « voie royale d'accès à l'inconscient ». Mais, héritier de la tradition néoplatonicienne, de la théologie mystique et de la philosophie romantique allemande, il envisage l'inconscient d'une manière différente : le rêve ne demande pas à être décrypté pour faire venir au jour son sens caché ; selon la formule du Talmud, il est son propre commentaire - et son interprétation consiste à en découvrir le sens interne. Dans cette seconde partie du séminaire de 1928-1930, comme dans le premier volume, Jung ne se contente pas de faire la théorie du rêve. À partir de rêves réels, il nous montre d'une façon particulièrement vivante, à travers une discussion suivie avec les participants du séminaire, comment se pratique la lecture symbolique des rêves.




**Carl Gustav Jung**
**La Psychologie du transfert,** trad. Etienne Perrot, Paris, Albin Michel, édition Poche, réédition janvier 2023.

Sur la question du transfert comme sur tant d'autres, Jung avait conscience d'avoir mené à son terme la recherche entreprise par Freud. Pour mettre au jour la dimension transpersonnelle de l'échange thérapeutique, il recourt au symbolisme alchimique. À travers la rencontre de deux individus, il montre la mise en présence, à des niveaux divers, de deux archétypes, "le roi et la reine", l'homme et la femme en tant que principes.
S'appuyant sur les figures du Rosaire des philosophes, un traité publié en 1550, il décrit les phases dramatiques conduisant aux "noces royales" en les mettant en parallèle avec les différentes phases de la cure thérapeutique. La mort et la résurrection des deux partenaires donnant alors naissance au "fils des sages" ou androgyne, où s'unifient le masculin et le féminin. Cet ouvrage servira de guide à quiconque est appelé à plonger, par le dialogue, dans "le feu secret des sages", nom de l'amour transformant, créateur de l'hermaphrodite, l'un des mille noms de la totalité psychique, du Soi jungien.

## Nouveautés




**Jan Wiener, Richard Mizen, Jenny Duckham** (coordonné par) **Superviser et être supervisé, Une pratique à la recherche d'une théorie,** trad. Christian Raguet, Paris, Les Publications de la SFPA, novembre 2022.
Paru en 2003 :

Jan Wiener, Richard Mizen, Jenny Duckham, eds., *Supervising and Being Supervised: A Practice In Search of a Theory,* New York, Palgrave Macmillan, 2003, 272 p.
**Sommaire :** https://livre.fnac.com/a17676842/Jan-Wiener-Supervise-et-etre-supervise

La supervision est un élément central de toute formation à l'analyse et à la psychothérapie. Avec l'importance croissante de la réglementation, elle est devenue un enjeu crucial d'une formation professionnelle continue, pour tous les superviseurs et supervisés. Ce livre, paru en 2003, a été reçu avec enthousiasme, salué par les plus influents analystes jungiens de l'époque et a rapidement fait autorité en la matière.

**Aimé Agnel**

**Un enfant voit un film**, Montreuil, Éditions de l'œil, décembre 2022.

*Le Chien des Baskerville. Le Père tranquille. Capitaines courageux. L'Extravagant Mr. Ruggles. Les Disparus de Saint-Agil. Le Voleur de bicyclette. Goodbye, Mr. Chips. Morocco. Sylvie et le fantôme. Les Verts Pâturages. Un grand amour de Beethoven. Les Aventures de Robin des Bois. La Chevauchée fantastique. Le Sergent York. Le Signe de Zorro. Tarzan, l'homme singe. Jour de fête.*

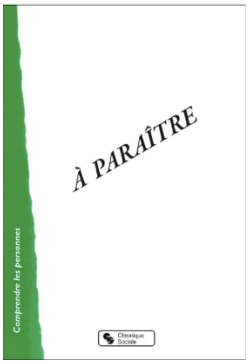
Il ne s'agit pas de récit de « souvenirs » de cinéma, mais de l'expérience vivante du film tel qu'il est reçu par l'enfant, dans un temps où le cinéma est encore un art jeune, un art « surgissant ». Il ne s'agit pas plus, dans ces textes, de « raconter » le film, mais de le décrire tel que le découvre l'enfant et ce qu'il fait vivre en lui : les émotions, si profondes que l'adulte revoyant le film les éprouve, étonnamment identiques, aux mêmes moments. Car l'adulte qui écrit ici ne surplombe pas l'enfant.

Parmi de nombreuses activités liées au cinéma, à la psychanalyse ou au son, Aimé Agnel fut, entre autres, professeur à l'IDHEC, chargé de cours à l'Université de Vincennes (Département Cinéma), monteur son de *Le moindre geste* de Fernand Deligny et Jean-Pierre Daniel et *La Storia* de Sergio Castilla, acteur *dans L'Aquarium et la Nation* de Jean-Marie Straub... Il a notamment publié *L'Homme au tablier : le jeu des contraires dans les films de Ford* et *Hitchcock* et *l'ennui, une psychologie à l'œuvre.*

**Contagion/Contamination, 2022/2,n° 156,**
*Cahiers Jungiens de Psychanalyse, Automne-Hiver 2022,* décembre 2022.

Les thèmes de la contagion et de la contamination ont été fortement constellés par la pandémie du Covid 19. Les deux expressions, que Jung utilise dans les champs langagier, transférentiel et archétypique, qualifient des phénomènes intérieurs et extérieurs, où règnent l'indifférenciation aveugle, la confusion et la transmission inconsciente.
Ce *Cahier* les aborde dans un double registre, collectif et individuel ; la contagion dans et par le collectif d'un côté, qu'elle soit en lien avec les représentations liées à la pandémie ou en rapport avec les guerres actuelles (Syrie, Ukraine) et à leur destructivité ; la contamination de l'autre, par l'activation de contenus inconscients chez un individu ou entre individus. Jung la désigne tour à tour comme infection psychique, participation mystique, bain transférentiel ou commune inconscience. Les auteurs de ce *Cahier* s'attachent à esquisser des voies de dégagement de ce qui apparaît comme un élément constitutif du psychisme. Toutes misent sur les capacités de conscience de l'individu et sur le travail psychique porteur d'un potentiel transformateur et libérateur.
**Sommaire :** https://www.cairn.info/revue-cahiers-jungiens-de-psychanalyse-2022-2.htm

# À paraître




**Yann Le Moal**
**Initiation à la psychologie de Carl Gustav Jung. Un chemin vers soi,** préf. Thierry Charrier, Lyon, Éditions Chronique Sociale, Coll. « Comprendre les personnes », à paraître 16 février 2023.
https://www.chroniquesociale.com/comprendre-les-personnes/1299-initiation-a-la-psychologie-de-carl-jung.html

Yann Le Moal est docteur en sciences de gestion, spécialisé dans la psychanalyse appliquée au monde du travail.
Thierry Charrier est psychiatre et formateur d'intervenants en entreprise sur la souffrance au travail.

« Cette initiation à la psychologie des profondeurs fournit des outils aux personnes désireuses de débuter une démarche de changement et d'accomplissement de soi. Une présentation synthétique et rigoureuse des grands concepts jungiens. »

**Les lettres précédentes de Lire Jung au Gerpa se trouvent sur le lien :**
https://www.gerpa-cgjung.com/lettres-ljg/

Elles proposent différents dossiers thématiques :

**LETTRES Lire Jung au Gerpa – DOSSIERS en ligne**

**Polars sur le divan** [Été 2020]
**Jung en ligne** [Automne 2020]
**À propos de la pensée de Carl Gustav Jung sur le corps** [Hiver 2021]
**Jung et l'art** [Printemps 2021]
**Jung : le mot pour rire** [Été 2021]
**Débuter avec Jung** [Automne 2021]
**Jung et l'Orient** [Hiver 2022]
**Sabina Spielrein** [Printemps 2022]
**Jung au programme** [Été 2022]
**Lire Jung depuis 2020** [Automne 2022]