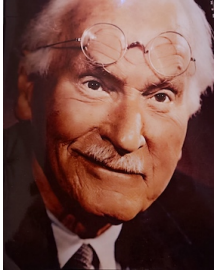


Lire Jung au GERPA

Groupe d'étude et de recherche en psychologie analytique



« Soyez ce que vous avez toujours été »

Carl Gustav Jung

PROGRAMME 2024/2025

Programme complet en ligne : <http://www.gerpa-cgjung.com/>

Contact : gerpa.cgjung@gmail.com – 06 89 67 34 46

Nouveaux tarifs pour une inscription annuelle à :

1 atelier : 120 € / 2 ateliers : 200 € / 3 ateliers : 280 €
+ adhésion annuelle 15 €

Les ateliers de lecture

Introduction à la psychologie jungienne

Le séminaire de psychologie analytique de 1925 de C. G. Jung

PREMIERE SESSION (DEBUTANTS)

par **Philippe Buonafine** – Psychanalyste, membre de la SFPA

4 rue Béranger – 75003 Paris

Atelier en présentiel

Inscription : gerpa.cgjung@gmail.com – 06 89 67 34 46

Un entretien préalable (gratuit) est demandé avant toute première inscription

samedi 10h-12h

14 décembre 2024 – 25 janvier 2025 – 8 mars 2025 – 22 mars 2025 – 5 avril 2025 – 17 mai 2025

Ce livre offre un accès privilégié à l'œuvre de CG Jung : il est non seulement une présentation pédagogique de sa psychologie, mais aussi un témoignage sur la création de celle-ci. Jung y expose la formation de ses idées, depuis l'observation de ses propres processus inconscients jusqu'aux réflexions qui l'ont conduit à élaborer les concepts d'une nouvelle conception de la psychologie. « J'ai puisé tout mon matériel empirique chez mes patients, mais la solution du problème, c'est de l'intérieur que je l'ai tirée, à partir des observations de mes propres processus inconscients », dit-il.

Conçu à partir des notes d'un séminaire, constitué de 16 cours suivis d'une discussion entre Jung et les participants, sa forme orale et dialoguée nous donnera à la fois une vue d'ensemble de la psychologie analytique et l'opportunité d'en éclairer plus avant les idées, au gré des attentes de chacun.

Référence bibliographique (la bibliographie définitive sera communiquée à la rentrée)

- C. G. Jung, *Le Séminaire de psychologie analytique de 1925*, Paris, Albin Michel, 2015

●

Introduction à la psychologie jungienne
Le séminaire de psychologie analytique de 1925 de C. G. Jung

SECONDE SESSION

par **Philippe Buonafine** – Psychanalyste, membre de la SFPA

4 rue Béranger – 75003 Paris

Atelier en présentiel

Inscription : gerpa.cgjung@gmail.com – 06 89 67 34 46

samedi 10h-12h

12 octobre 2024 – 9 novembre 2024 – 23 novembre 2024 – 7 décembre 2024 – 11 janvier 2025 – 8 février 2025

Après avoir suivi la description que Jung donne en 1925 de la naissance de ses conceptions (origines de ses idées, place de Freud dans sa vie) et de leur développement (processus psychique, fonctionnement du moi, communication avec l'inconscient, sacrifice, figures de l'inconscient collectif), nous en approfondirons la lecture en nous penchant cette année sur la question des opposés, sur l'expérience du Livre Rouge et sur le fonctionnement de la relation conscient/inconscient.

Pour une seconde année, cet atelier poursuivra, avec le même groupe, la lecture du livre.

Il ne pourra donc pas accueillir de nouveaux participants.

Référence bibliographique (la bibliographie définitive sera communiquée à la rentrée)

- C. G. Jung, *Le Séminaire de psychologie analytique de 1925*, Paris, Albin Michel, 2015

●

Les types psychologiques

Atelier en présentiel

par **Philippe Buonafine** – Psychanalyste, membre de la SFPA

4 rue Béranger, 75003 Paris

Un entretien préalable (gratuit) est demandé avant toute première inscription

Inscription : gerpa.cgjung@gmail.com – 06 77 90 87 38

samedi de 10h à 12h

16 novembre 2024 – 30 novembre 2024 – 18 janvier 2025 – 1^{er} février 2025 – 15 mars 2025 – 29 mars 2025

Dans les *Types psychologiques* (1921), Jung élabore sur un mode théorique ce qu'il avait exploré sur un mode symbolique dans *Métamorphoses et symboles de la libido* (1912), texte inaugural de sa conception de l'inconscient. Il y formule une théorie du rapport du moi à l'objet interne et externe étayée sur la description de deux attitudes d'adaptation et d'orientation du sujet (*extraversion* et *introversion*) qui s'actualisent à travers deux fonctions de connaissance (*pensée* et *sentiment*) et deux fonctions de perception (*intuition* et *sensation*).

Le projet de Jung n'est pas celui d'une classification typologique ou d'une caractérologie. Il cherche à repérer les effets conscients et inconscients produits par chacune de ces positions psychiques lorsqu'elle est unilatérale (décrite comme typique) : conflit entre individu et collectivité et à l'intérieur de l'individu, entre sa *fonction supérieure* (la plus consciente) et sa

fonction inférieure, celle qui est la plus inconsciente, mais aussi la voie d'accès à une relation transformée à l'inconscient.

Il s'agit d'approcher la manière dont chaque psyché crée ses données propres sur la réalité, données enrichies ou appauvries par l'attitude et les fonctions qui organisent le rapport à cette réalité. Une lecture collective de ce texte permettra d'expérimenter que, pour chacun d'entre nous, la compréhension des types psychologiques est aussi déterminée par notre attitude prévalente et notre fonction supérieure.

Référence bibliographique (la bibliographie définitive sera communiquée à la rentrée)

- CG Jung, *Les Types psychologiques*, Chêne-Bourg (Suisse) Georg Éditeur, 1995, chap. 10, « Description générale des types », p. 323-400.

L'âme et la vie : approche de la psyché selon Jung

par **Caroline Rosain-Montet** – Psychanalyste jungienne
Atelier en visioconférence

Inscription : gerpa.cgjung@gmail.com – 06 89 67 34 46

Un entretien préalable (gratuit) est demandé avant toute première inscription

vendredi 18h30-20h30

15 novembre 2024 – 13 décembre 2024 – 17 janvier 2025 – 7 mars 2025 – 11 avril 2025 – 23 mai 2025

L'Âme et la vie est une importante compilation de l'essentiel des recherches et des grands thèmes jungiens. À notre époque où domine une vision utilitariste et/ou scientiste de la psyché, il est bon d'écouter Jung dans son « témoignage en faveur de l'âme », titre du premier chapitre de cet ouvrage. Nous ne verrons que la première partie de ce livre qui est une approche de la psyché ainsi qu'un des derniers chapitres consacré au « devenir de la personnalité ». Comment ne pas rester séparés de la source vive qui nous constitue ?

Voilà ce qui nous réunira autour de ces précieux textes de Jung.

Référence bibliographique (la bibliographie définitive sera communiquée à la rentrée)

- C. G. Jung, *L'Âme et la vie*, Paris, Folio, 1995

Le Mystère de la fleur d'or, du traité taoïste à l'individuation selon Jung

par **Carole Anne Rivière** – Psychanalyste, membre de la SPPA
23 rue Boyer-Barret 75014 Paris
Atelier en présentiel

Inscription : gerpa.cgjung@gmail.com – 06 89 67 34 46

Un entretien préalable (gratuit) est demandé avant toute première inscription

vendredi 19h45-21h45

6 décembre 2024 – 17 janvier 2025 – 14 mars 2025 – 11 avril 2025 – 16 mai 2025 – 13 juin 2025

Lorsque Jung découvre le traité taoïste chinois *Le Mystère de la Fleur d'Or* il ressent une « illumination » nous dit-il, car celui-ci épouse presque littéralement son expérience solitaire de rencontre avec l'inconscient impersonnel (collectif). Il mesure alors que son vécu a une portée universelle. Dans le commentaire qu'il donne, Jung jette les bases de sa théorie du processus d'individuation et de la rencontre avec ce qu'il commence à appeler l'archétype du Soi, l'archétype du centre et de la totalité de la psyché consciente et inconsciente.

Dans notre lecture, nous le suivrons pas à pas en mettant en relation son vécu de confrontation à l'inconscient qu'il décrit dans *Ma vie* et les images qu'utilise la sagesse orientale, les mandalas, pour parler du mystère de la vie, de la totalité psychique et du processus intérieure de transformation. Ce

commentaire de Jung occupe une place charnière dans son œuvre, un tournant dans sa pensée créative. La sagesse taoïste alchimique le met sur la voie de son propre processus d'individuation et oriente l'approche psychologique jungienne vers la compréhension de la psyché objective (collective, impersonnelle) dans ses manifestations symboliques perceptibles à la conscience singulière de chacun, pour aller vers la réalisation de soi.

Référence bibliographique (la bibliographie définitive sera communiquée à la rentrée)

- C. G. Jung, *Ma vie*, Paris, Folio, 1991, chap. 6 « Confrontation avec l'inconscient »
- C. G. Jung, *Commentaire sur le mystère de la Fleur d'Or*, Paris, Albin Michel, 1994

À la découverte de l'inconscient collectif

par **Sylvie Rouquette**

Psychiatre, psychanalyste en retraite – Membre honoraire de la SFPA

17 rue Leriche – 75015 Paris

Atelier en présentiel

Inscription : gerpa.cgjung@gmail.com – 06 89 67 34 46

Un entretien préalable (gratuit) est demandé avant toute première inscription

samedi 10h-12h

28 septembre 2024 – 23 novembre 2024 – 11 janvier 2025 – 8 février 2025 – 8 mars 2025 – 17 mai 2025

C'est à partir du cas de Miss Frank Miller, une Américaine suivie par son confrère genevois Théodore Flournoy que Jung élabore les *Métamorphoses de l'âme et ses symboles* qui ouvrent la voie à la découverte de l'inconscient collectif et de ses archétypes. Jung y témoigne d'un savoir multiculturel et historique étonnant. On s'interrogera sur cette miss Miller aux dons particuliers et à l'imaginaire foisonnant, et on découvrira les concepts jungiens innovants dont l'étude de ce cas a été l'occasion. D'autres ouvrages viendront compléter cette approche.

Références bibliographiques (la bibliographie définitive sera communiquée à la rentrée)

- C. G. Jung, *Métamorphoses de l'âme et ses symboles. Analyse des prodromes d'une schizophrénie*, Paris, Le Livre de Poche, 2004.
- Théodore Flournoy, *Des Indes à la planète Mars, le cas Hélène Smith. Étude sur un cas de somnambulisme*, Paris L'Harmattan, 2006, ouvrage en accès libre sur le site Gallica-BnF : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1132407/f7.item>

Approches du féminin et les temps contemporains

par **Vincent Prouvé** – Psychanalyste, membre de la SFPA

Atelier en visioconférence

Inscription : gerpa.cgjung@gmail.com – 06 89 67 34 46

Un entretien préalable (gratuit) est demandé avant toute première inscription

jeudi 18h30-20h30

10 octobre 2024 – 7 novembre 2024 – 9 janvier 2025 – 6 février 2025 – 10 avril 2025 – 8 mai 2025

Minimum 3 personnes pour la mise en place de cet atelier

« L'accent unilatéral mis par la conscience occidentale sur les valeurs masculines patriarcales et l'ignorance fondamentale de la psychologie féminine et de ses différences ont largement contribué à la crise qui règne à notre époque. Ainsi l'urgence de comprendre le féminin s'impose, non seulement pour bien saisir l'individu dans son unicité, mais aussi pour que le collectif puisse guérir les maux qui sont les siens », Erich Neumann, *La Peur du féminin et autres essais sur la psychologie féminine*, 4^e de couverture

Références bibliographiques (la bibliographie définitive sera communiquée à la rentrée)

- Erich Neumann, *La Peur du féminin et autres essais sur la psychologie féminine*, Paris, Imago, 2022
- C. G. Jung, *Aspects du drame contemporain*, Chêne-Bourg, Georg Éditeur, 1997